

Aurélien Gschwind

+41 79 837 10 47

aurelien.gschwind@hotmail.com

Baryton-basse

Anglais, allemand

BACHELOR THÉÂTRE (2016-2019)

Spectacle de sortie

Rip it up and start again, mes **Cie Motus**, Genève, tournée en Italie, en Suisse et en France (2019)

Mémoire et solo

Côtoyer la mer, se tenir à la frontière et faire bouger l'univers avec son doigt (2019)

Parcours libre (création collective)

Route à trois voies (2018)

FORMATIONS PRÉALABLES

- Formation préprofessionnelle en art dramatique, Conservatoire de musique de Genève (2014-2016)
- Bachelor en Lettres, philosophie/langue et littérature française, Université de Genève (2013-2016)

PRIX D'ÉTUDES

- Bourse d'études de la Fondation Friedl Wald (2017-2018)

EXPÉRIENCES

Théâtre

- *Fraülein Agnès*, mes **Florence Minder**, Théâtre Le Poche Genève (2019)
- *Trop courte des jambes*, mes **Manon Krütli**, Théâtre Le Poche Genève (2019)
- *Nos parents*, texte et mes **Pascal Rambert**, Théâtre Vidy - Lausanne (2017), La Bâtie - Festival de Genève, Comédie de Genève (2019)
- *Les Idoles*, mes **Christophe Honoré**, Théâtre Vidy-Lausanne, Odéon Théâtre de l'Europe, Paris (2018-2019)
- *Sans titre*, performance mes **Oscar Gómez Mata**, La Bâtie-Festival de Genève (2017)

Assistanat à la mise en scène

- *Les Idoles*, mes **Christophe Honoré**, Théâtre Vidy-Lausanne, Odéon Théâtre de l'Europe, Paris (2018-2019)

Lecture

- *La colère de Narcisse*, de Gabriel Calderón, mes **Edwin Halter**, La Manufacture (2019)
- *Rendez-vous gare de l'est*, de Guillaume Vincent, mes **Kévin Martos**, La Manufacture (2016)