

Un·e responsable Recherche et Innovation

Taux d'activité 70% à 80%

Les activités de la mission Recherche et Innovation de la Manufacture – Haute école des arts de la scène sont en prise directe avec les questionnements de la création contemporaine dans le champs des arts performatifs. Elles embrassent trois orientations : une recherche sur l'art comme peuvent l'engager les sciences humaines ; une recherche pour l'art comme peuvent y participer les sciences et technologies ; et une recherche par l'art appelée aussi recherche-création.

Fonction : Assurer le pilotage, le développement et la gestion de la mission Recherche et Innovation.

Responsabilités principales :

- Participer à la définition de la stratégie et des objectifs de la mission ;
- Piloter le développement de la mission et des projets, en collaboration avec les partenaires académiques, institutionnels et professionnels ;
- Gérer l'information et la documentation de la mission ;
- Gérer et élaborer le budget de la mission, de ses projets et en assurer le suivi ;
- Valoriser la mission au sein de l'institution ;
- Assurer le lien entre la mission Recherche et les filières de formation de base et continue ;
- Conduire, participer et réaliser des projets de recherche.

Profil souhaité :

- Formation tertiaire dans le domaine des arts de la scène ;
- Niveau Master requis, Doctorat souhaité ;
- Expérience professionnelle avérée dans le domaine artistique et culturel et dans le domaine de la recherche ; - Bonnes connaissances du contexte professionnel des arts de la scène en Suisse Romande ;
- Connaissance du paysage académique Suisse en général, et de la HES-SO en particulier ;
- Compétences avérées de gestion de projet et de conduite d'équipe ;
- Aptitude à travailler dans un contexte institutionnel et à en intégrer le fonctionnement ;
- Maîtrise des logiciels usuels et capacité à s'approprier les outils informatiques mis à disposition ;
- Maîtrise indispensable du français, et bonnes connaissances de l'anglais et de l'allemand ;
- Autonomie, rigueur, leadership et capacité à travailler en équipe ;
- Ouverture à la diversité des arts et métiers de la scène.

Durée du contrat et taux d'activité : CDI – 70% (ponctuellement 80%)

Le premier tour d'entretiens aura lieu entre le 1^{er} et le 3 décembre 2025.

Entrée en fonction : le 1^{er} janvier 2026 ou à convenir.

Annonce détaillée : <https://manufacture.ch/fr/4076/Offre-d-emploi>

Candidatures à adresser par courriel uniquement jusqu'au 9 novembre 2025,
à : emploi@manufacture.ch