

Emeric Cheseaux

+41 79 853 42 87

emeric_cheseaux@hotmail.com

Baryton-Basse
Français

Prix FriScènes 2022 de la relève suisse
romande pour *La Révérence*

BACHELOR THÉÂTRE (2019-2022)

Spectacle de sortie

EN FINIR! dramaturgie et mes

Daria Deflorian

création à la Comédie de Genève,
tournée en Suisse et en France (cf p.13)

Solo

La Révérence (2022)

Parcours libre

Temps pont, tant pis, création collective
(2020)

FORMATIONS PRÉALABLES

– Formation préprofessionnelle en art
dramatique, Conservatoire de musique
de Genève (2018-2019)

– Maturité Gymnasiale option théâtre,
Lycée-collège des Creusets,
Sion (2012-2018)

EXPÉRIENCES

Théâtre

– *Disco Funeral*, texte et mes **Adriane**

Breznay et Julien Guillet-Tico, Ballet
National de Marseille, Point éphémère,
Festival Les Contagieuses, Paris (2023)

– *La Machine dans la forêt*, texte
et mes **Alexandre Doublet**, Théâtre
Vidy-Lausanne (2022)

– *La Révérence*, texte et mes **Emeric**
Cheseaux, Festival Fais comme Chez toi,
Le Spot – Sion, Festival Weekend
Prolongé – Fribourg, Festival FriScènes –
Fribourg (2022)

– *Givré-es*, texte et mes **Charline Curtelin**,
OUT 9, La Manufacture, Lausanne (2022)

– *L'itinérance*, création collective
en itinérance, Cie Les Gaillardes,
Charente-Maritime (2022)

– *Bains en famille*, texte et mes **Anouk**
Werro, OUT 8, La Manufacture,
Lausanne (2021)

– *Aimer jusqu'à l'impossible*, texte et
mes **Ludmilla Reuse**, TLH, Sierre (2021)

– *RAAAACIIIIINEEEEE*, de Racine,
mes **Gwenaël Morin** et **Barbara Jung**,
Festival de la Cité, Lausanne (2021)

Cinéma

– *Angoisse*, court-métrage, de Bertrand
Mandico, réalisation **Elina Löwensohn**,
La Manufacture, Lausanne (2021)