

Mathias BROSSARD

+41 [0]78 852 44 75
+33 [0]7 61 24 69 25
mathias@artimachines.com

né le 16 mars 1989
nationalité : française
baryton-basse
anglais, espagnol (notions)
permis de conduire, équitation



Théâtre	<i>Tartuffe</i> , Molière, <u>mes</u> Christian Geffroy Schlittler, projet « Tapis Volant », théâtre en appartement, Lausanne, Genève, Lozère (2014) <i>Notre chambre froide</i> , d'après Joël Pommerat, <u>mes</u> collective, Manufacture, Lausanne (2013) <i>Les Vives</i> , Marion Aubert, <u>mes</u> Bernard Pigot, ENSAPLV et Théâtre de la Bastille, Paris (2011) <i>Eva Peron</i> , Copi, <u>mes</u> Hélène Poitevin, Théâtre de la Bastille, Paris (2010) <i>Le Dragon</i> , Evgeni Schwartz, <u>mes</u> Claire Denieul, Fabrik'Théâtre, Avignon (2006) <i>Habiter sa folie</i> , d'après Antonin Artaud et divers, <u>mes</u> Claire Denieul, Théâtre du Chêne Noir, Avignon (2006)
Cinéma	<i>The Red Wolves</i> , court-métrage, dir. Guy Maddin, Genève (2014) <i>Hôtel City</i> , long-métrage, dir. François-Xavier Rouyer, Lausanne (2014)
Lecture	<i>Mamma Medea</i> , Tom Lanoye, dir. Simone Audemars, Théâtre Le Châtelard, Ferney-Voltaire (2013) <i>Génés 01</i> , Fausto Paravidino, dir. Mathias Brossard, Galerie de l'Arbre Seul, Saint-Maurice-de-Ventalon (2012) <i>La Déconniairie</i> , d'après François Tosquelle et divers, dir. Mathias Brossard, Faux-la-Montagne (2011)
Assistanat	<i>Hôtel City</i> , long-métrage, dir. François-Xavier Rouyer, Lausanne (2014)
mise en scène	<i>L'Ève Future</i> , Villiers de l'Isle-Adam, <u>mes</u> François-Xavier Rouyer, travail de fin d'études (Master), présenté au Théâtre Vidy-Lausanne (2014) <i>Nous, les Héros</i> , Jean-Luc Lagarce, <u>mes</u> Jacques Dallé, Théâtre de l'Oulle, Avignon (2012)
Danse	<i>Mon plus beau cauchemar</i> , dir. Agnès Mozziconacci, T2G, Gennevilliers (2011) <i>Versus</i> , dir. Agnès Mozziconacci, ENSAPLV, Paris (2010) <i>Songes</i> , dir. Agnès Mozziconacci, Théâtre du Petit St Martin, Paris (2009)

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2012-2015	Bachelor théâtre, Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande, Lausanne
<u>Spectacles</u>	<i>Liwyātān</i> , d'après Paul Auster, <u>mes</u> Cie Motus (2014) <i>Federico García Lorca: pensées</i> , <u>mes</u> Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana (2013) <i>Le Roi Lear</i> , Shakespeare et <i>Electre</i> , Sophocle, <u>mes</u> Jean-François Sivadier (2013) <i>Le plus grand des plus petits</i> , Gildas Milin et divers, <u>mes</u> Gildas Milin (2013)

FORMATIONS PRÉALABLES

2008-2012	Licence en philosophie, Université Paris 8, St-Denis
2008-2011	Cursus comédien professionnel, Ecole Charles Dullin, Paris