

Lou Golaz

+41 78 917 77 83

lou.rouge@hotmail.fr

Soprano léger
Français, anglais, allemand
Piano, violoncelle, chant lyrique, danse

BACHELOR THÉÂTRE (2019-2022)

Spectacle de sortie

EN FINIR! dramaturgie et mes

Daria Deflorian

création à la Comédie de Genève,
tournée en Suisse et en France (cf p.13)

Solo

Pérégrination d'Hélène (2022)

Parcours libre

Ludmila, création collective (2020)

FORMATIONS PRÉALABLES

– Filière préprofessionnelle d'art
dramatique, Conservatoire de Genève
(2017-2019)

– Bachelor ès lettres, Littérature
Comparée et Anglais, Université de
Genève (2017-2019)

– Ateliers théâtre, Théâtre du Loup,
Genève (2006-2014)

EXPÉRIENCES

Théâtre

– *Femmes Parallèles*, écriture collective,
mes **Benjamin Knobil**, La Julienne,
L'Étincelle – Genève, L'Oriental – Vevey
(2023)

– *Deux Carson*, d'Anne Carson,
mes collective, Festival C'est déjà
demain, Genève (2023)

- *RAAAACIIIIINEEEE*, de Racine,
mes **Gwenael Morin** et **Barbara Jung**,
Festival de la Cité, Lausanne (2021)
- *Ce que vous voudrez*, de Shakespeare,
mes **Lou Ciszewski**, OUT 7,
La Manufacture, Lausanne (2020)
- *Patriotic Hypermarket*,
de Milena Bogavac, Jeton Neziraj,
mes **Anne-Schlomit Deonna**,
Conservatoire de Genève (2019)
- *Les cygnes sauvages*, d'Andersen,
mes **Michele Millner**, TMG, Genève (2017)
- *Rencontres Impromptues en terres
sauvages des Grottes*, écriture collective,
mes **Latifa Djerbi**, quartier des grottes,
Genève (2017)

Cinéma

– *Le cri qui tue*, court-métrage, de Bertrand
Mandico, réalisation **Elina Löwensohn**,
La Manufacture, Lausanne (2022)

Musique

- *CLASH*, musicienne, mes **Céline
Goormaghtigh**, Théâtre de l'Espérance,
Genève (2022)
- *L'italienne à Alger*, de Rossini, mes
Michèle Cart, Chêne-Bourg, Genève
(2017)

Mise en scène

- *Métamorphose*, de Kafka, mes **Lou Golaz**,
L'Étincelle, Genève (2019)
- *ITHACA*, Création collective, Bord du
Rhône, Genève (2019)
- *TEEN*, mes **Lou Golaz**, Festival C'est déjà
demain, Genève (2015)