

Descriptif de fonction

Responsable Recherche et Innovation

1. Titre

Responsable Recherche et Innovation.

2. Fonction

Assurer le pilotage, le développement et la gestion de la mission Recherche et Innovation.

3. Position

Supérieur hiérarchique : Directeur·rice.

Subordonnées : Collaborateur·rice administratif, Adjoint·e scientifique, Assistant·es HES, Chercheur·euses, et personnel vacataire lié aux projets de recherche.

Suppléance : selon tableau des suppléances.

Participation : membre de la Direction dans sa composition élargie ; membre du Conseil des filières & missions

Classe : L- Responsable mission, cadre

4. Responsabilités

Participer à la définition de la stratégie et des objectifs

- Participer à la définition de la stratégie de développement de la mission recherche et innovation au sein du Conseil de Domaine Musique et Arts de la scène (MAS).
- Participer à la déclinaison de cette stratégie au sein de La Manufacture, en définir les objectifs annuels en collaboration avec le/la directeur·rice

Piloter le développement de l'offre

- Mettre en œuvre la stratégie de la mission.
- Assurer la veille de l'évolution de la mission.
- Elaborer les modalités et processus de validation des projets de recherche en lien avec l'IRMAS – Institut de Recherche Musique et Arts de la scène.
- Assurer la mise en œuvre, la coordination, l'encadrement et la valorisation des projets de recherche.
- Inscrire la recherche au sein de la communauté professionnelle locale et internationale, en favorisant l'accès, le développement et le partage de connaissances.
- Établir les partenariats professionnels et académiques adéquats aux projets de recherche et en assurer le suivi
- Déterminer les moyens nécessaires aux projets et solliciter les financements auprès des programmes et fonds de recherche.
- Evaluer la qualité de la mission et des projets de recherche et assurer leur amélioration continue.
- Réaliser les rapports d'activité annuels de la mission au sein de l'école, ainsi que de l'IRMAS, sur la base des objectifs annuels.

Assurer l'interface avec les partenaires

- Assurer, en alternance avec les responsables des autres Hautes écoles du Domaine, la coordination de l'IRMAS – Institut de Recherche Musique et Arts de la scène ;
- Travailler en étroite collaboration avec le vice-Rectorat à la Recherche et à l'Innovation de la HES-SO, et participer aux instances y liées ;

- Assurer l’interface avec les partenaires institutionnels, les responsables et chefs de projets et les équipes de recherche ;
- Assurer les relations avec les partenaires professionnels des projets de recherche.

Gérer l’information et la documentation

- Superviser la gestion de l’information et la documentation de la mission recherche.

Gérer le budget

- Assurer la responsabilité du budget de la mission et son suivi ;
- Élaborer, en collaboration avec les chercheur·euses, le budget des projets de recherche et en assurer le suivi.

Valoriser la mission recherche et innovation au sein de La Manufacture :

- Assurer un support méthodologique aux responsables de formation, intervenants et diplômés porteurs de projets de recherche.
- Favoriser la valorisation des projets de recherche et l’intégration de leurs résultats dans la formation initiale, la formation continue et les prestations de service.
- Assurer selon les besoins des activités d’enseignement ou de curation propres en lien avec la recherche dans les filières BA et MA.
- Assurer la fonction de Référent·e intégrité scientifique

Conduire, participer et réaliser des projets de recherche :

- Conduire, participer et réaliser des projets de recherche au nom de La Manufacture, à hauteur de 20% de taux d’activité.

5. Titre équivalent dans la Typologie des fonctions de la HES-SO

Professeur·e ordinaire.

6. Approbation des parties