

Nastassja TANNER

+41 (0)78 748 97 35
tanner.nastassja@gmail.com



née le 11 juillet 1989
nationalité : suisse
mezzo-soprano
anglais, allemand
notions d'arabe et de russe
violon, piano, danse classique & orientale

* * * * *

- Théâtre** *Nous sommes tous des tontons et des tatas de la classe ouvrière*, d'après *Le Mandat* de Nikolai Erdman, mes Lara Khattabi et Jonas Lambelet, Manufacture, Lausanne [2014]
Ivanov, Tchekhov, mes Alexandre Doublet, projet « Tapis Volant », théâtre en appartement [2014]
Je veux seulement que tu m'aimes, d'après *Mamma Medea* de Tom Lanoye, mes Emma Pluyaut-Biwer, Lausanne et Jura [2013]
La Cerisaie, Tchekhov, mes Alexandre Marine, Boston, USA [2011]
L'extravagant Monsieur Jourdain, Boulgakov, mes Kirill Zaharov, Minsk et Paris [2010]
La canard sauvage, Ibsen, mes Henning Orphal, Berlin [2009]
- Cinéma** *La toilette*, court-métrage, dir. Aude Sublet, Lausanne [2014]
Hôtel City, long-métrage, dir. François-Xavier Rouyer, Lausanne [2014]
Discipline, court-métrage, dir. Christophe Saber, Lausanne [2014]
Songe d'une nuit, court-métrage, dir. Josua Hotz, Lausanne [2013]
Viande, court-métrage, dir. Christophe Saber, Lausanne [2013]
- Lecture** *Musique en mémoire* sur Shakespeare, dir. David Meichtry et Marie Favre, RTS-Espace 2, Lausanne [2013]
Mamma Medea, Tom Lanoye, dir. Simone Audemars, Théâtre Le Chatelard, Ferney-Voltaire [2012]
- Divers** *Une rue, un personnage*, création collective d'une visite guidée dans la ville de Lausanne pour les écoles primaires [2013-2015]

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2012-2015 Bachelor théâtre, Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande, Lausanne
Spectacles *Liwyātān*, d'après Paul Auster, mes Cie Motus [2014]
Federico García Lorca: pensées, mes Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana [2013]
Le Roi Lear, Shakespeare et *Electre*, Sophocle, mes Jean-François Sivadier [2013]
Le plus grand des plus petits, Gildas Milin et divers, mes Gildas Milin [2013]

FORMATIONS PRÉALABLES

2011-2012 Studio d'Asnières, Paris
2011 Stage d'été à Boston, USA
2009-2010 Masterclass *Demain le Printemps*, à Minsk, Biélorussie
2007-2008 Reduta Schauspielschule, Berlin