

Curriculum Vitae

Nicole SEILER : chorégraphe

Vit et travaille à Lausanne, Suisse

Née en 1970 à Zurich, Nicole Seiler se forme en danse et en théâtre à la Scuola Teatro Dimitri à Verscio (CH), à la Vlaamse Dansacademie à Bruges (B), et à Rudra Béjart à Lausanne (CH).

En tant qu'interprète elle a collaboré à de multiples créations de la Cie Buissonnière, le Teatro Malandro, Alias Compagnie, la Cie Philippe Saire et Massimo Furlan.

Nicole Seiler crée sa compagnie en 2002. Dans sa démarche artistique l'image et la vidéo ont une grande importance. Sa recherche multimédia qui allie danse et vidéo donne naissance à des spectacles de danse multimédia, à des vidéos et à des installations chorégraphiques. Ces dernières années elle a entamé un cycle de créations sur la relation entre l'image et le son.

Depuis 2004, la compagnie rencontre une diffusion internationale. En 2009 Nicole Seiler reçoit le prix culturel pour la danse de la Fondation Vaudoise pour la Culture. La compagnie bénéficie d'une convention de soutien conjoint (Ville de Lausanne, Etat de Vaud, Pro Helvetia) depuis 2010.

Créations de la Compagnie Nicole Seiler :

The Wanderers Peace (spectacle documentaire, 1 danseuse, 2015, 45 min.)
Wilis (installation chorégraphique in-situ, 2014, 40 min.)
Shiver (spectacle danse/multimédia, 4 danseurs, 2014, 55 min.)
Small explosion with glass and repeat echo (spectacle de danse, 2 danseurs, 2012, 70 min.)
Un acte sérieux (spectacle danse/multimédia, 2 danseurs, 2012, 40 min.)
Installation pour En Corps (installation multimédia, 2012)
Amauros (spectacle danse/multimédia, 4 danseurs, 2012, 65 min.)
Tinizong (spectacle danse/multimédia, 2 danseurs, 2010, 35 min.)
Playback (spectacle danse/multimédia, 6 danseurs, 2010, 65 min.)
Living-room dancers (parcours chorégraphique, performances, film, 2008, durée variable)
Ningyo (spectacle danse/multimédia, solo, 2008, 60 min.)
K Two (performance d'après le personnage de Madame K, 2007, 15 min.)
Je m'appelle... (spectacle danse/multimédia, solo, 2007, 11 min.)
Pixel Babes (spectacle danse/multimédia, 3 danseurs 2006, 64 min.)
4 clips for aufnahmen (4 clips vidéo, 2006, 10 min.)
Dolls / Dolls live (installation, performances, 2005, durée variable)
Lui (spectacle danse/multimédia, solo, 2005, 35 min.)
One in a million (vidéo chorégraphique, 2004, 10 min.)
Madame K (spectacle danse/multimédia, solo, 2004, 45 min.)
Quoi? (spectacle danse/multimédia, 2 danseurs 2002, 30 min.)

Autres engagements :

2005 – 2013 : membre du comité de l'AVDC
(Association Vaudoise de Danse Contemporaine)
2007 – 2013 : membre de la commission pour l'attribution des bourses de la RDP
(Association pour la reconversion des danseurs professionnels)
2012 – aujourd'hui : membre du comité de Danse Suisse
2012 – aujourd'hui : membre du conseil de fondation de Pro Helvetia
2013 – aujourd'hui : membre du comité du °far – Festival des Arts Vivants, Nyon