

Zacharie Jourdain

+33 6 19 74 82 34

+41 76 779 29 63

jourdain.zacharie@gmail.com

Baryton, basse

Français, anglais

Guitare basse, écriture dramatique, outils pour le mouvement Ganachaud/Duboc

BACHELOR THÉÂTRE (2018-2021)

Spectacle de sortie

Sur la voie royale, mes **Maya Bösch**

Le Manège SN – Maubeuge,

Théâtre Les Halles – Sierre,

La Manufacture – Lausanne,

La Commune CDN – Aubervilliers (2021)

Solo

Paul (2021)

Parcours libre (création collective)

Ludmila (2020)

FORMATIONS PRÉALABLES

– Licence Arts parcours Arts de la scène, Université de Lille (2016-2018)

– Formation de l'acteur, Classes de la Comédie de Reims (2013-2015)

TEXTES

– *Paul*, Zacharie Jourdain (2021)

– *Saint'Anne*, Zacharie Jourdain (2018)

– *Moïra*, Zacharie Jourdain (2018)

EXPÉRIENCES

Théâtre

– *L'homme apparaît au Quatenaire*, de Max Frisch, mes **Mathieu Bertholet**, POCHE /GVE, Genève (2022)

– *Dans un bar d'hôtel de Tokyo*, de Tennessee Williams, mes **Manon Krüttli**, POCHE /GVE, Genève (2021)

– *Édith*, de Patricia Highsmith, adapt. et mes **Mathieu Bertholet**, POCHE /GVE, Genève (2021)

– *Sarah et Denis*, mes **Zacharie Jourdain**, Festival Places au soleil, Lausanne (2020)

– *Mystères*, de Knut Hamsun, mes **Julien Meyer**, OUT 7, La Manufacture (2019)

– *L'Avare*, de Molière, mes **Ludovic Lagarde**, Comédie de Reims (2014-2018)

– *Domino*, mes **VASISTAS theatre group**, Comédie de Reims (2016)

– *Les Fondamentaux*, de Baptiste Amann, mes **Remy Barché**, Théâtre Ouvert, Paris (2015)

– *Le stéréoscope des solitaires*, mes **Ingrid von Wantoch Rekowski**, Césaré Le Manège SN, Reims (2015)

– *Anéantis*, d'après Sarah Kane, mes **Gwenaëlle Vaudin**, Espace Camille Claudel, Saint-Dizier (2014)

– *Songe*, d'après W. Shakespeare, mes **Guillaume Vincent**, Comédie de Reims (2014)

– *La veille*, concept **Célia Houdart**, **Sébastien Roux**, Césaré, Reims (2013)