

Élie Autin

+33 6 25 29 45 69

elievincent.autin@orange.fr

Alto

Français, anglais

BACHELOR EN CONTEMPORARY DANCE

(2016-2019)

Spectacle de sortie/Graduation work

Sydämen kauneus (La beauté du cœur),

d'**Elina Pirinen**,

Passing Through, de **David Zambrano**,

Arsenic – Lausanne, ADC Genève, Théâtre

de l'Université des Arts – Helsinki,

Tanzhaus Zurich, Tictac Art Centre –

Bruxelles (2019)

Bachelor Thesis work

Ozone (2019)

Collective project

Hors-piste (2018)

AUTRES FORMATIONS

– **Camping**, plateforme chorégraphique

internationale, Centre National de

la Danse – Paris, Lyon (2018)

FORMATIONS PRÉALABLES

– Conservatoire à rayonnement régional
de Toulouse (2013-2016)

– Conservatoire de Musique et de Danse
de Montauban (2008-2013)

EXPÉRIENCES

Danse

– *Opéralab*, création théâtrale et musicale
pluridisciplinaire, Cube de la HEAD,
Genève (2020)

– *Ozone*, **Élie Autin** et **Juliette Uzor**,
Show-off, Tanzhaus Zurich (2019)

– *Eventfully tender*, mes **Natasza Gerlach**,
OUT 6, La Manufacture (2019)

– Solo de **Élie Autin**, inauguration
du Tictac Art Centre, Bruxelles (2018)

– *What How can I call what is between us*,
de **Élie Autin** et **Juliette Uzor**, Perfor-
mance Night, Kunsthalle Zurich (2018)

– *Gala*, de **Jérôme Bel**, Théâtre
Vidy-Lausanne, TLH Sierre, La Bâtie-
Festival de Genève (2018)

– *Anechoic*, de **Cindy Van Acker**, Fête
de la Danse – Genève, Lausanne, Sierre,
Zurich (2017)

– *En manque*, de **Vincent Macaigne**,
danseur et figurant, Théâtre
Vidy-Lausanne (2016)

– Danseur interprète pour **Samuel Mathieu**,
Conservatoire à rayonnement régional,
Toulouse (2015)

Cinéma

– *Garage*, court-métrage, Lorraine
Perriard, ECAL, Lausanne (2018)

Autre

– Mannequin pour Mikaël Vilchez,
Fashion Week, Paris (2018)