

Lucas Faulong

+33 6 45 64 59 31

faulonglucas@orange.fr

Ténor

Français, anglais, espagnol

Bourse de résidence d'artistes, Théâtre National de La Colline, Paris (2022)

BACHELOR THÉÂTRE (2018-2022)

Spectacle de sortie

Sur la voie royale, mes **Maya Bösch**

à partir la pièce éponyme d'Elfriede Jelinek

Le Manège SN – Maubeuge,

Théâtre Les Halles – Sierre,

La Manufacture – Lausanne,

La Commune CDN – Aubervilliers (2021)

Solo

Tartempion (2022)

FORMATIONS PRÉALABLES

– Cycle d'orientation professionnelle d'art dramatique, Conservatoire de Lyon (2015-2018)

– Licence Arts de la scène, Université Jean Jaurès, Toulouse (2014-2015)

– Hypokhâgne – Khâgne, Lycée Saint-Sernin, Toulouse (2012-2014)

EXPÉRIENCES

Théâtre

– *Gloria Gloria*, de Marcos Caramés-Blanco, mes **Sarah Delaby-Rochette**, Théâtre Paris Villette, Théâtre des Célestins – Lyon, TU – Nantes, Théâtre de l'Élysée – Lyon (2023-2024)

– *Trigger Warning*, de Marcos Caramés-Blanco, mes **Maëlle Dequiedt**, Théâtre Ouvert – Paris, Théâtre de la Cité Internationale – Paris, ENSATT – Lyon (2022-2024)

Cinéma

– *L'Arche de Noé*, long-métrage, réalisation **Bryan Marciano** (2022)

– *Conan la Barbare*, long-métrage, réalisation **Bertrand Mandico** (2022)

– *The Life Underground*, court-métrage, réalisation **Loïc Hobi** (2021)

– *La Renarde*, court-métrage, réalisation **Coline Confort** (2019)

AGENCE

Artmedia, Frédérique Moidon
f.moidon@artmedia.fr