

Mathilde Invernon

+33 6 62 50 15 89

mathildeinvernon@hotmail.com

Alto, ténor

Espagnol, anglais

Clarinette, violoncelle

Danse

BACHELOR THÉÂTRE (2016-2019)

Spectacle de sortie

Rip it up and start again, mes **Cie Motus**, Genève, tournée en Italie, en Suisse et en France (2019)

Solo

Feelings (2019)

Mémoire

Le silence (2019)

Parcours libre (création collective)

7 pm → 7 am (2018)

FORMATIONS PRÉALABLES

- Formation comédien, Studio d'Asnières, Paris (2015-2016)
- Danse Cycle professionnel, Conservatoire municipal, Paris 12^e (2014-2016)
- Théâtre Cycle professionnel, Conservatoire municipal, Paris 11^e (2013-2015)

EXPÉRIENCES

Théâtre

- *Nos parents, texte et mes Pascal Rambert*, Théâtre Vidy – Lausanne (2017), La Bâtie – Festival de Genève, Comédie de Genève (2019)
- *M. la multiple*, mes **Nina Negri**, OUT 5, La Manufacture (2018), Théâtre de Vidy-Lausanne (2019)

- *Sans titre*, performance mes **Oscar Gómez Mata**, La Bâtie-Festival de Genève (2017)
- *À partir de ce jour*, d'après Sylvain Levey, mes **Mathilde Invernon** et **Jean-Ahmed Trendl**, Les Effusions, Normandie (2017)
- Animation
 - *Une rue, un personnage*, visites guidées théâtrales de la ville de Lausanne (2018-2019)

Cinéma

- *Proscenium*, court-métrage, Adèle Beaulieu, Le Temps – ECAL, Lausanne (2018)
- *Nino 4/7*, court-métrage, Émile Bertherat, Pagaille, Paris (2016)
- *On joue*, court-métrage, Attys Luna Véga Valdès, Paris (2014)
- *Un amour de jeunesse*, court-métrage, Mia Hanssen-Løve, Paris (2011)

Lectures

- *Le roi Famine*, Léonid Andréïev, mes **André Markowicz**, Théâtre Gérard Philipe, Paris (2019)
- *Argument contre l'existence d'une vie intelligente dans le Cône Sud*, d'après Santiago Sanguinetti, mes **Nina Negri**, La Manufacture (2017)
- *Les jardins de Nixe*, d'après Véronique Emmenegger, mes **Mathilde Invernon** et **Antonin Noël**, La ficelle, Bibliothèque municipale de Lausanne (2017)
- *Rendez-vous Gare de l'Est*, d'après Guillaume Vincent, mes **Kévin Martos**, La Manufacture (2016)