

# Coline Bardin

+33 6 32 66 11 74

coline.bardin@gmail.com

Soprano

Anglais, espagnol

Piano

## BACHELOR THÉÂTRE (2016-2019)

### Spectacle de sortie

*Rip it up and start again*, mes **Cie Motus**, Genève, tournée en Italie, en Suisse et en France (2019)

### Mémoire et solo

*J'ai voulu revoir – Adieu à la ferme* (2019)

Parcours libre (création collective)

*7 pm → 7 am* (2018)

## PRIX D'ÉTUDES

- Bourse d'études de la Fondation MPAP61 Audemars-Piguet (2017-2018 et 2018-2019)

## FORMATIONS PRÉALABLES

- Deuxième et troisième années à La Scène sur Saône, Lyon (2014-2016)
- Premier et deuxième cycles d'art dramatique, Conservatoire municipal Gustave Charpentier, Paris (2012-2014)
- Master Arts du spectacle, arts de la scène spécialité Études Théâtrales, Université Paris 8 (2011-2013)
- Licence 3 Théâtre, École supérieure du théâtre de Montréal, Université du Québec, Montréal (2011)

## EXPÉRIENCES

### Théâtre

- *Nos parents*, texte et mes **Pascal Rambert**, Théâtre Vidy – Lausanne (2017), La Bâtie – Festival de Genève, Comédie de Genève (2019)
- *Prenez soin de vous*, mes **Audrey Liebot**, OUT 6, La Manufacture (2019)
- *J'ai voulu revoir – Adieu à la ferme*, solo de **Coline Bardin**, Festival soli – You are not alone, Comédie de Genève (2019)
- *Sans titre*, performance mes **Oscar Gómez Mata**, La Bâtie-Festival de Genève (2017)
- *Alors Rions*, **Coline Bardin**, **Ismaël Attia**, Festival États généraux, Lyon (2015)
- Stage avec **Eugenio Barba**, Association de Recherche des Traditions de l'Acteur, La Cartoucherie, Vincennes (2012)

### Animation

- *Une rue, un personnage*, visites guidées théâtrales de la ville de Lausanne (2017-2019)

### Lecture

- *Le roi Famine*, Léonid Andréïev, direction **André Markowicz**, Théâtre Gérard Philippe, Paris (2019)