

# Lola GIOUSE

+41 (0)76 679 55 59  
lola.giouse@hotmail.fr



née le 8 juin 1993  
nationalité : française  
alto  
anglais

\* \* \* \* \*

- Théâtre** *Richard III*, William Shakespeare, mes Emma Pluyaut-Biwer, Théâtre du Petit Globe, Yverdon-les-Bains et Théâtre de la Parfumerie, Genève (2014)  
*C'était hier*, Harold Pinter, mes Alain Börek, projet « Tapis Volant », théâtre en appartement (2014)  
*Je veux seulement que tu m'aimes*, d'après *Mamma Medea* de Tom Lanoye, mes Emma Pluyaut-Biwer, Café du Soleil, Saignelégier, Manufacture, Lausanne (2013-2014)  
*Les Caprices de Marianne*, Alfred de Musset, mes Léa Charrière, Place Agrippa d'Aubigné, Genève, La Cour, St Julien (France), Festival d'Auriac (France), Théâtre de la Parfumerie, Genève (2012)  
*Electronic city*, Falk Richter, mes Evelyne Castellino, Théâtre de la Parfumerie, Genève (2012)  
*Rabelais, la nuit*, mes Serge Martin, Théâtre de la Parfumerie, Genève (2011)
- Cinéma** *Des baisers froids comme la lune*, court-métrage, dir. Consuelo Frauenfelder et Stefan Lauper, TSR et ARTE (2014)  
*Des gens trop sérieux*, court-métrage, dir. Timothée Zürbuchen, ECAL, Lausanne (2014)  
*Enquête stérile*, court-métrage, dir. Charlotte de Rufz, ECAL, Lausanne (2014)  
*Lui et ses dames*, court-métrage, dir. Roman Hüben, ECAL, Lausanne (2014)  
*Léthé*, court-métrage, dir. Aaron Rossman-Kiss, avec Daniel Holliger, José Lillo, José Ponce et Noémi Lapzeson, Lausanne (2011)  
*Mais où avais-je la tête ?*, court-métrage, dir. Antonin Niclass, Lausanne (2011)
- Lecture** Extraits de *Walden*, Henry David Thoreau (en anglais), dir. Isis Fahmy, inauguration de la Fondation Jan Michalski, Montriche (2013)  
*Mamma Medea*, Tom Lanoye, dir. Simone Audemars, Théâtre Le Châtelard, Ferney-Voltaire (2012)
- Voix** Jingle et générique de l'émission « *Vacarme* », RTS la 1ère (2013-2014)  
*L'Histoire de Ronald le clown chez McDonald's* (voix off), mes Rodrigo Garcia, Théâtre Saint-Gervais, Genève (2003)

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

- 2012-2015 Bachelor théâtre, Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande, Lausanne  
Spectacles *Liwyātān*, d'après Paul Auster, mes Cie Motus (2014)  
*Federico García Lorca: pensées*, mes Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana (2013)  
*Le Roi Lear*, Shakespeare et *Electre*, Sophocle, mes Jean-François Sivadier (2013)  
*Le plus grand des plus petits*, Gildas Milin et divers, mes Gildas Milin (2013)

## FORMATIONS PRÉALABLES

- 2011-2012 Filière préprofessionnelle en art dramatique, Conservatoire de Genève  
2011 Baccalauréat international (anglais)