

Martin Reinartz

+33 6 78 33 24 93

reinartz.martin@gmail.com

Baryton, basse

Anglais, allemand

Danse, chant

BACHELOR THÉÂTRE (2016-2019)

Spectacle de sortie

Rip it up and start again, mes **Cie Motus**, Genève, tournée en Italie, en Suisse et en France (2019)

Solo

Le Palais de Chair (2019)

Mémoire

Recoudre (2019)

Parcours libre (création collective)

Marcia & Mustang (2018)

FORMATIONS PRÉALABLES

- Licence de Lettres et Arts, Université Paris 7 (2013-2016)
- Formation préprofessionnelle à l'école du Jeu-Delphine Eliet puis au Conservatoire municipal Paris 5^e (2013-2016)
- Chant Lyrique, cours privés Marie Vasconi, Paris (2015-2016)

EXPÉRIENCES

Théâtre

- *Nos parents, texte et mes Pascal Rambert*, Théâtre Vidy-Lausanne (2017), La Bâtie – Festival de Genève, Comédie de Genève (2019)
- *Mémoires d'un névropathe*, d'après Daniel Paul Schreber, mes **Jean Sluka**, OUT 6, La Manufacture (2019)
- *Lolita*, d'après Vladimir Nabokov, mes **Florence Rivero**, OUT 5, La Manufacture (2018), Théâtre Saint-Gervais (2020)
- *La Mort d'une mouche*, d'après M. Duras, mes **Cheryl Ong et Martin Reinartz**, Hors-Lits, Bussigny (2017)
- *PlayGround*, mes **Aline Jaulin et Maxime Pierre**, T2G – Théâtre de Genevilliers, (2016)
- *L'Enjeu*, mes **Delphine Eliet**, cirque Diana Moreno, Paris (2015)

Cinéma

- *Garage*, court-métrage, Lorraine Perriard, ECAL, Lausanne (2018)
- *Thomas*, court-métrage, Josua Hotz et Martin Reinartz, Lausanne (2017)
- *Sehnsucht*, court-métrage, Natascha Wiese, Paris (2015)

Animation

- *Une rue, un personnage*, visites guidées théâtrales de la ville de Lausanne (2018-2019)

Lecture

- *Rendez-vous Gare de l'Est*, d'après Guillaume Vincent, mes **Kévin Martos**, La Manufacture (2016)