

Un festival pour les jeunes artistes du cru

Avec Week-end prolongé, l'association Groupe Sauvage met en lumière des comédiens et danseurs fribourgeois qui viennent de terminer leur formation.

BLUEFACTORY. Nouvelle association, nouveau festival et forme inédite: il continue de se passer (malgré tout) des choses du côté de la culture fribourgeoise. Du mercredi 9 au samedi 12 septembre, l'association Groupe Sauvage propose Week-end prolongé, sur le site de BlueFactory, à Fribourg.

Groupe Sauvage réunit trois jeunes comédien(ne)s fribourgeois(e), Sarah Eltschinger, Yann Hermenjat et Yann Philipona. Ils ont suivi une formation professionnelle à Lausanne, tout en gardant des attaches avec Fribourg, où ils ont fondé leur association ce printemps. Avec pour but «la création, la promotion et la diffusion d'arts et d'essais de la scène pour les professionnels du spectacle et tout particulièrement pour les artistes émergents».

Pour ce premier événement, Groupe Sauvage a réuni de frais diplômés d'écoles des arts de la scène qui ont un lien avec Fribourg. Ces jeunes comédiens et comédiennes, danseurs et danseuses présenteront un projet créé durant leur cursus scolaire. En quatre soirées, huit spectacles figurent au programme, présentés chacun deux fois. Deux salles de BlueFactory (Gate et Unlearning Center) pourront accueillir 30 à 45 personnes. Au total, ce premier Week-end prolongé réunit quelque 30 artistes.

Danse, musique, performance

Du côté de la danse, Jeanne Gumy (issue de La Manufacture) présentera *Mécanique du temps*, une pièce en duo inspirée de l'horlogerie et de ses mécanismes. Avec le collectif Foulles, Délia Krayenbühl (La Manufacture)

interprétera *A prayer before*, qui voit se mouvoir des figures évoluant dans un monde où l'ordre établi est rompu.

Pour le théâtre, Yann Hermenjat (Les Teintureries) proposera un solo intitulé *HS*. Inspiré de *HS: tragédie ordinaire*, de Yann Verburgh, il «explore l'impact laissé par les blessures passées». En duo, Nicolas Roussi (Les Teintureries) interrogera le sens de nos identités à travers *Edelweiss*. Quant à Lucile Pochon (Hochschule Kunst Bern), elle mêlera poèmes et sonorités organiques pour une performance intitulée *Il-y*.

Week-end prolongé sera musical aussi, avec Aurélie Rayroud (Serge Martin) qui, avec son duo Julien et Lily, donnera un «concert-événement, sous le titre *Première partie*. Avec l'envie «d'aborder en chanson et en



Yann Philipona (à g.), Yann Hermenjat et Sarah Eltschinger ont fondé Groupe Sauvage.



La Gruyère
1630 Bulle
026/ 919 69 00
www.lagruyere.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 13'357
Parution: 3x/semaine



Page: 15
Surface: 37'729 mm²

Ordre: 1077446
N° de thème: 375.038
Référence: 78201265
Coupure Page: 2/2

profondeur des thématiques qui font écho à ce que tout le monde vit. Tout cela grâce à un nouveau style musico-réaliste novateur, le concert-réalité».

Saskia Simonet (Teatro Dimitri) et sa Compagnia Teatro la Fuffa s'inspirent de l'univers de Franca Rame pour *La Principessa azzurra*. Enfin, Sarah Eltschinger (La Manufacture), avec la compagnie IDA, s'inspirera de *La récolte*, de Pavel Prialjko, pour *Les papillons la nuit*. Où «nous découvrons quatre jeunes adultes s'appliquant à faire ce qu'on leur a dit, comme il faut, comme on devrait, comme ils pensent qu'ils devraient».

Autour des spectacles, Week-end prolongé entend également offrir des possibilités de rencontres et d'échanges, «créant ainsi émulsion et partage». **EB**

**Fribourg, BlueFactory, du mercredi
9 au samedi 12 septembre.
Réservations: Fribourg Tourisme,
026 350 11 00.
Programme complet sur
www.bluefactory.ch/weekend-prolonge**