

# Chloë LOMBARD

+41 (0)78 796 06 61  
+33 (0)6 83 29 25 48  
chloe.j.lombard@gmail.com



né le 13 avril 1990  
nationalité : française  
alto  
permis de conduire, cirque, natation

\*\*\*\*\*

**Théâtre**            *Et il me fallut dormir avec la lumière*, d'après Mikhaïl Boulgakov, mes Loïc Le Manac'h et Margot Van Hove, La Manufacture, Lausanne (2015)  
*On s'en ira*, création collective dans le cadre des parcours libres, La Manufacture, Lausanne (2015)  
*Romaine et Jules*, d'après William Shakespeare, mes Clémence Mermet, Lausanne (2014)  
*Blessures au visage*, Howard Barker, mes Salvadora Parras, Lyon, (2012)  
*Opérette*, Witold Gombrowicz, mes Charly Marty, Lyon, (2011)  
*Accident nucléaire*, création collective, mes Compagnie Le Spoutnik, Lyon (2011)  
*7808 et demi*, d'après le scénario *Huit et demi* de Federico Fellini, mes Yves Charreton, Lyon (2008)

**Cinéma**            *Parole au travail*, court-métrage, Valentin Merz, Genève (2014)

**Lecture**            *Amour 2.0*, Extraits de textes de la revue *Le bruit du monde #3*, mes Sarah Calcine, Genève, (2015)  
*Le Berliner Ensemble, un théâtre pour comprendre le monde*, extrait de Bertolt Brecht mes Manon Krüttli, Pernand Vergelesse  
*Transitions*, Arthur Palyga, mes Sarah-Lise Salomon-Maufroy, Lausanne (2014)

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016 :        Bachelor Théâtre, Manufacture – Haute école des Arts de la Scène, Lausanne  
Présentations :    *Si seulement j'avais une mobylette, j'aurais pu partir loin de tout ce merdier*, mes Frank Verduyssen (2016)  
Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin (2015)  
*Autobiographie de la chambre 7*, film, Yves Hanchar (2015)  
Atelier Eugène Ionesco, mes Nicolas Bouchaud et Lucie Valon (2015)  
*La Veillée*, mes Guy Allouche (2015)  
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux (2015)  
*Autofiction* mes Valéria Bertolotto (2014)  
*Tartuffe/Dom Juan*, Molière, mes Jean-François Sivadier et Charlotte Clamens (2014)

## FORMATIONS PRÉALABLES

2012-2013        Filière pré professionnelle en art dramatique , Conservatoire de Genève  
2010-2012        Formation d'art dramatique, La scène sur Saône, Lyon

## TRAVAIL DE BACHELOR

Solo : *Te souviens-tu ?* - Écriture à partir de ce qui reste  
Mémoire : *Je penche donc je chui* - Un enregistrement : Dérive autour du souvenir de trois vies