

Yuval Dishon

Acteur, formateur, co-fondateur et membre du noyau artistique de ZANCO.

Avec ZANCO, Yuval Dishon peut approfondir et ancrer sa recherche de théâtre et de sa transmission. Il y développe la mise en scène, la formation ainsi que l'organisation d'événements intégrant de nombreux protagonistes.

Yuval Dishon reçoit une solide formation théâtrale avec Monique Décosterd et Les Montreurs d'Images, Genève, qu'il rejoint dès l'âge de 10 ans. Il participe à des dizaines de spectacles, performances et parades en salle, dans la rue et sous chapiteau. Comédiendanseur, membre de la compagnie de 1999 à 2005, il joue et participe à la conception de ses projets artistiques. Il est également formé auprès des maîtres du théâtre comme Peter Schumann du Bread and Puppet Theater (État-Unis) et Eugenio Barba et l'Odin Teatret (Danemark). Depuis 2002, il est élève d'Ivan Tanteri (Teatro Potlatch, Rome) – parrain artistique de Zanco, et collabore avec lui régulièrement dans des projets en Suisse et en Italie.

Son intérêt pour la pédagogie s'est concrétisé depuis 12 ans dans l'animation et l'enseignement. Il anime de nombreux camps et centres aérés, ateliers et formations sur les thèmes du racisme, des discriminations et de l'intégration avec la Licra et NCBI, l'OSEO, enseigne l'Histoire. Il achève également une licence d'Histoire à l'Université de Genève.

Dès 1999, il utilise le théâtre dans de nombreux projets éducatifs. Il dirige et organise camps, ateliers, stages ponctuels et cours réguliers de techniques théâtrales, théâtre de rue et danse sur échasses, masques et réalisation de spectacles avec des groupes très variés, enfants, jeunes ou adultes. En 2007, président du 11e Carnaval de Genève, il développe ses compétences d'organisateur et d'animateur d'équipe.