

Corentin Le Bras

+33 6 43 03 75 59
corentin.lb@sfr.fr

Français

BACHELOR THÉÂTRE (2018-2021)

Spectacle de sortie

Sur la voie royale, mes **Maya Bösch**

Le Manège SN – Maubeuge,

Théâtre Les Halles – Sierre,

La Manufacture – Lausanne,

La Commune CDN – Aubervilliers (2021)

Solo

Le long des arbres morts (2021)

Parcours libre (création collective)

Pour Mamie Geneviève (2020)

FORMATIONS PRÉALABLES

– Cycle d'orientation Professionnelle,
Conservatoire à Rayonnement Régional
Annecy (2017-2018)

– Formation professionnelle d'acteur,
École Auvray-Nauroy (2014-2017)

– Licence Professionnelle -
Encadrement d'ateliers de pratique
théâtrale, Université Paris 3,
Sorbonne Nouvelle (2016-2017)

– Licence Arts du Spectacle, Université
Paris 8 Vincennes (2013-2016)

EXPÉRIENCES

Théâtre

– *Ode Maritime*, de Fernando Pessoa,
mes et jeu, **Corentin Le Bras** (2022)

– *Des couteaux dans les poules*, de
David Harrower, lecture et mise en
espace **Corentin Le Bras**, Festival de
l'Olmu, Olmeto (2020)

– *Les p'tits poèmes d'un gars qu'a mal
tourné*, poèmes de Gaston Couté,
mes et jeu **Corentin Le Bras**, Festival
de l'Olmu, Olmeto (2018)

– *Violences*, de Didier-Georges Gabily,
mes **Muriel Vernet**, Annecy (2018)

– *Phèdre*, de Racine, *mes et jeu* **Corentin
Le Bras**, Théâtre de Belleville, Paris (2017)

– *Woyzeck*, de Georg Büchner, *mes*
Eram Sobhani, Théâtre de l'Étoile
du Nord, Paris (2016)

Assistanat à la mise en scène

– *Music-Hall*, de Jean-Luc Lagarce,
mes **Muriel Vernet**, Théâtre de Belleville,
Paris (2017)

– *Woyzeck*, de Georg Büchner, *mes*
Eram Sobhani, Théâtre de l'Étoile
du Nord, Paris (2016)