

Marie RIPOLL

+41 (0)78 667 57 77
ripoll.marie@gmail.com



née le 24 septembre 1987
nationalité française
soprane-alto
piano
anglais
permis de conduire

Théâtre *Passé*, mes Jean-Daniel Pigué, Manufacture, Lausanne [2015]
Histoires sans gloire et pratiquement sans péril pour 4 voix sur pente raide, mes collective, Manufacture [2015]
Romaine et Jules, mes Clémence Mermet, Manufacture, Lausanne [2014]
Ode maritime, Fernando Pessoa, mes Juliette Parmentier, Paris [2013]

Cinéma *Pourquoi la vie n'est pas...*, court-métrage, Piera Bellato, Padoue [2015]
Hôtel City, long-métrage, François-Xavier Rouyer, Lausanne [2014]

Lecture *Sous la ceinture*, Richard Dresser, mes Lucile Carré, La Manufacture [2014]

Mise en scène *Sogni d'oro*, dans le cadre du DET de l'EDT91, Paris [2013]

FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2013-2016 Bachelor Théâtre, Manufacture - Haute école des Arts de la Scène, Lausanne
Présentations Atelier Jon Fosse/Robert Walser, mes Guillaume Beguin [2015]
Autobiographie de la chambre 7, film, Yves Hanchar [2015]
Atelier Eugène Ionesco, mes Nicolas Bouchaud, Lucie Valon [2015]
La Veillée, mes Guy Allouche [2015]
Atelier Jean Genet, mes Jean-Michel Rabeux [2015]
Autofiction, d'après des écrits d'Annie Ernaux, mes Valéria Bertolotto [2014]
Tartuffe/Dom Juan, Molière, mes Jean-François Sivadier, Charlotte Clamens [2014]

2011-2013 Diplôme d'Etudes Théâtrales (DET), EDT91-Ecole Départementale de Théâtre, Paris
2010-2011 Conservatoire d'art dramatique, Paris

FORMATIONS PRÉALABLES

2007-2011 Master en gestion des entreprises à l'École Supérieure des Sciences Economiques et Sociales (Spécialisation en entrepreneuriat social), Paris.
2005-2007 Classe préparatoire économique, Marseille.