

# Gwenaëlle Vaudin

+41 76 801 51 31

gwenaellevaudin@gmail.com

Soprano  
Anglais, italien  
Danse, chant

## BACHELOR THÉÂTRE (2016-2019)

### Spectacle de sortie

*Rip it up and start again*, mes **Cie Motus**,  
Genève, tournée en Italie, en Suisse  
et en France (2019)

### Mémoire et solo

*R'tour à St-Diz'* (2019)

Parcours libre (création collective)

*7 pm → 7 am* (2018)

## FORMATIONS PRÉALABLES

- Les Classes d'art dramatique,  
Comédie de Reims (2013-2015)
- Conservatoire d'art dramatique, Metz  
(2010-2013)
- Licence arts du spectacle et audiovisuel,  
Université de Metz (2010-2013)

## PRIX D'ÉTUDES

- Bourse de la Fondation Casino Barrière  
de Montreux pour le Talent et la  
Créativité (2018)
- Bourse d'études Fondation AFEA (2018)

## EXPÉRIENCES

### Théâtre

- *Nos parents*, texte et mes **Pascal  
Rambert**, Théâtre Vidy – Lausanne (2017),  
La Bâtie – Festival de Genève, Comédie  
de Genève (2019)

- *Christine*, texte et mes **Pascal Rambert**,  
Comédie de Genève, TLH Sierre (2018)
- *Sans titre*, performance mes **Oscar  
Gómez Mata**, La Bâtie-Festival de  
Genève (2017)
- *L'Avare*, Molière, mes **Ludovic Lagarde**,  
Comédie de Reims, tournée en France,  
Roumanie et Suisse (2014-2017)
- *Les Fondamentaux*, Baptiste Amann,  
mes **Remy Barché**, Comédie de Reims,  
Théâtre Ouvert de Paris (2015)

### Mise en scène

- *Anéantis*, d'après Sarah Kane, mes  
**Gwenaëlle Vaudin**, Espace Camille  
Claudel, Saint-Dizier (2014)
- *Ma Douce*, d'après Laurent Gaudé, mes  
**Gwenaëlle Vaudin**, Roches-sur-Marne  
(2013)
- *La Ronde*, Arthur Schnitzler, mes  
**Gwenaëlle Vaudin** et **Fabien  
Di Liberatore**, Les Trinitaires, Metz (2012)

### Cinéma

- *Follia*, court-métrage, Lucas Giordano,  
NIFFF Festival, Neuchâtel (2018)
- *Limbes*, court-métrage, Giovanni  
Di Legami, Metz (2013)
- *Des Lys et des Callas*, court-métrage,  
Laura Battistella, Metz (2013)

### Lecture

- *Le roi Famine*, Léonid Andréïev, direction  
**André Markowicz**, Théâtre Gérard  
Philippe, Paris (2019)
- *Credo in un solo Dio*, Stefano Massini,  
mes **Jean-Ahmed Trendl**, La Manufacture  
(2017)