

Agathe Lecomte

COMÉDIENNE



Route d'Oron 16B
1010 Lausanne
+33 (0)6 32 23 20 32

agathe.lecomte@hotmail.fr

Née le 07.10.1991

Française, célibataire

PROFIL

Comédienne issue de La Manufacture, mes compétences sont tournées principalement vers le théâtre, mais aussi le cinéma, la télévision et la radio. Forte de dix années d'études musicales, je sais jouer de la flûte traversière et chanter (mezzo-soprane). À travers la pratique récente de la danse gaga et du tai-chi, je suis une comédienne consciente de son corps capable d'apprendre une chorégraphie.

PROJET DE RÉFÉRENCE

En transit, mes **Amir Reza Koohestani**, Comédie de Genève, tournée France, Italie 2021-2023

PARCOURS PROFESSIONNEL

THÉÂTRE

- Comédienne/Assistante H.E.S Théâtre, La Manufacture 2020-2021
- *Nos parents*, texte et mes **Pascal Rambert**, Comédie de Genève 2019
- *Rip it up and start again*, mes **Cie MOTUS**, Comédie de Genève, tournée Suisse, France, Italie 2019
- *Mystères*, d'après Knut Hamsun, mes **Julien Meyer**, La Manufacture, Prilly-Malley 2019

CINÉMA

- *Sacha*, hôtesse d'accueil commissariat, réal **Léa Fazer**, série RTS/ARTE, Genève 2020
- *Chute*, la femme du supermarché, réal **Nora Longatti**, ECAL, Bienne 2020
- *Moitié-Moitié*, Clémentine, réal **Sébastien Friedmann**, ECAL, Fribourg 2019
- *Bloc B*, la femme à l'orange, réal **Nora Longatti**, ECAL, Renens 2018

FORMATION

- Stage Autour du casting, **Séverine Cornamusaz, Nathalie Chéron**, Genève 2023
- **BACHELOR Théâtre**, La Manufacture, Prilly-Malley 2016-2019

Notamment avec **Frédéric Fonteyne, Bruno Meyssat, Krystian Lupa, Marie-José Malis, Luk Perceval, Oscar Gómez Mata, Jean-Yves Ruf, Natacha Koutchoumov**

- **MASTER Études Théâtrales**, 2012-2015
Mémoire : *Filmer le théâtre de Claude Régy*, Université Paris X Nanterre

AUTRES...

LANGUES

Français : Maternelle
Anglais : B2
Italien : Notions

LOISIRS

Écriture
Photographie
Natation