

Estelle Bridet

+41 79 211 91 27

estellebridet@hotmail.com

Soprano, alto

Allemand, anglais

Danse

BACHELOR THÉÂTRE (2016-2019)

Spectacle de sortie

Rip it up and start again, mes **Cie Motus**, Genève, tournée en Italie, en Suisse et en France (2019)

Solo

Peut-être j'aurais été sainte jusqu'à la fin de ma vie (2019)

Mémoire

C'est eux sans doute qui ont fait grandir le monstre (2019)

Parcours libre (création collective)

Carpentras 1992 (2018)

FORMATIONS PRÉALABLES

- Formation préprofessionnelle en art dramatique, Conservatoire de musique de Genève (2014-2016)
- Danse classique, cours Emmanuelle Müller, Sion (1998-2011)

PRIX D'ÉTUDES

- Prix d'encouragement d'art dramatique du Pour-cent culturel Migros (2018)
- Prix d'études d'art dramatique du Pour-cent culturel Migros (2017, 2018)

EXPÉRIENCES

Théâtre

- *Opéralab*, création théâtrale et musicale pluridisciplinaire, Cube de la HEAD, Genève (2020)
- *Banquet (Sumpósion)*, mes **Nicolas Zlatoff**, TLH Sierre hors les murs (2020)
- *Interprétation (L'amour fou du théâtre – épisode 2)*, projet de recherche à La Manufacture, mes **Nicolas Zlatoff**, Théâtre Saint-Gervais, Genève (2019)
- *Le jeu perdu*, création, mes **Christophe Burgess**, FriScènes, Fribourg (2019)
- *Homo Solaris*, création, mes **Christophe Burgess**, Les Teintureries, Lausanne (2019)
- *Nos parents*, texte et mes **Pascal Rambert**, Théâtre Vidy – Lausanne (2017), La Bâtie – Festival de Genève, Comédie de Genève (2019)
- *Sans titre*, performance mes **Oscar Gómez Mata**, La Bâtie-Festival de Genève (2017)

Cinéma

- *Alfonse*, court-métrage, Matias Carlier, ECAL, Lausanne (2019)

Télévision

- *Bonne binch, Mauvaise Langue*, RTS (2019)

Publicité

- *Cet hiver, skiez en toute sérénité*, Atelier Décathlon (2015)

Clips musicaux

- *Colors of Love*, MADDAM, Imaginastudio Sàrl (2015)