

Cédric SIMON

Av. Glayre 2
1004 Lausanne
mobile +41 77 467 12 54
email cdrik.simon@gmail.com

né le 16 janvier 1983
français

anglais
tessiture baryton
guitare,
musique assistée par ordinateur
sports acrobatiques



Technique, conception audio & composition musicale

- 2018 Aquarium (régie générale) – ms Inbal Yomtovian – Festival de la Cité, Lausanne
2018 Ce qu'on peut retenir (création son)– ms Maude Lançon – Maison de quartier de Chailly, Lausanne
2018 SARA (création son) – ms Ludovic Chazaud – Grange de Dorigny, Lausanne & tournée
2017 La ligne (régie générale) – Cie Kokodyniak – ms J-B. Roybon – Théâtre Saint-Gervais, Genève
2016 Rien (création son) – Jane Teller / Ludovic Chazaud – ms Ludovic Chazaud – Théâtre du Loup, Genève
2016 Appartementum (création son) – ms Camille Mermet – TPR, La Chaux-De-Fonds (Théâtre en appartement)
2016 Nouveau Monde (création son) – Création de plateau Cie Post Tenebras Lux – L'usine, Genève & 2.21, Lausanne
2016 Imaginer les lézards heureux (création son) – Stig Dagerman / Antoinette Rychner – ms Ludovic Chazaud – Grange de Dorigny, Lausanne & Théâtre du Grütli, Genève
2015 Je m'appelle Jack (création son) – Sandra Korol – ms Michel Toman – Petit Théâtre, Lausanne & tournée
2015 Il est minuit... si on chantait ? (création son) – ms Frank Arnaudon – Théâtre des amis, Genève & 2.21, Lausanne
2015 Recyclage et autres petites philosophies suspectes (création son) – ms Katy Hernan & Adrien Rupp – Usine à gaz, Nyon & maison de quartier de Chailly, Lausanne
2013 Couvre-Feux (création son) – D-G. Gabily – ms Ludovic Chazaud – Arc-en-scène, La Chaux-De-Fonds
2013 Chantons quand même (création son) – ms et écriture Le pavillon des singes – Moulin neuf, Aigle
2012 Tim & les Zinvisibles (création son) – S. Korol – ms Michel Toman – Le petit théâtre, Lausanne
2012 Une histoire ou Christian Crain (création son) – ms Ludovic Chazaud – Les Halles, Sierre
2011-12 Las Vanitas (création son) – ms Marion Duval – Théâtre Point Danse, Renens
2011 Quatres soldats (création son) – Hubert Mingarelli – ms Katia Delay – Théâtre de Vidy, Lausanne & Halles, Sierre
2010-12 Restons ensemble, vraiment ensemble ! (création son) – ms Vincent Brayer – Manufacture & Grange Dorigny, Lausanne
2006 Rimbaud le fils (création son) – P. Michon – ms P. Renault – Les Déchargeurs, Paris et reprise

Théâtre (comédien)

- 2016-17 Ceux qui errent ne se trompent pas – J. Saramago / Kevin Keiss – ms Maëlle Poesy – Espace des arts, Chalon & tournée
2016 Imaginer les lézards heureux – Stig Dagerman / Antoinette Rychner – ms Ludovic Chazaud – Grange de Dorigny, Lausanne & Théâtre du Grütli, Genève
2015 Viande morceaux choisis – Corinne Müller – ms Eric Jeanmonod & Corinne Müller – Théâtre du Loup, Genève
2015-17 Les 3 petits cochons – Noëlle Revaz – ms Georges Grbic – Le petit Théâtre, Lausanne & tournée
2014 Frost – Antoinette Rychner – ms Ludovic Chazaud – ABC, La chaux-de-fonds & tournée Suisse
2014 Recherche éléphants, souplesse exigée – D'après Russel Hoban – ms Eric Jeanmonod – Théâtre du Loup, Genève
2014 John W – V. Poirier – ms Eric Massé – Am Stram Gram, Genève & tournée Suisse et France
2013 La divergence des trajectoires – texte & ms Valentine Sergo – Théâtre Pitoëff (Genève)
2012-13 Purgatoire à Ingolstadt – M-L. Fleisser – ms Maëlle Poesy – CDN Dijon & tournée
2012-13 Une histoire ou Christian Crain – ms Ludovic Chazaud – Les Halles, Sierre
2011-12 Hänsel & Gretel – Denis Lavalou – ms Cédric Dorier – Le Petit Théâtre, Lausanne & tournée Suisse
2010 La tempête – William Shakespeare – ms Dorian Rossel – Am Stram Gram, Genève
2010 L'etang – Robert Walser – ms Ludovic Chazaud – Arsenic, Lausanne

Formation

- 2006–09 HETSR – La Manufacture, Lausanne
2003–06 Conservatoire d'art dramatique – Bernadette Lesaché – Paris (VIème arrondissement)
2001–02 Conservatoire d'art dramatique – Elisabeth Tamaris – Paris (VIIIème arrondissement)
1997–00 Ateliers Lycéens – Yves et Josiane Bletzacker – Arpajon

2005–06 Ecole de Cirque Les Noctambules – Michel Novak – Nanterre
1992–99 Ecole de Cirque Cadet's Circus – Etrechy
1991–01 Conservatoire Municipal – Classe de guitare et de solfège – André Barbel – Arpajon

2005–06 1ère année de Master art du spectacle – Université Sorbonne Nouvelle, Paris
2003–05 Licence art du spectacle – Université Sorbonne Nouvelle, Paris
2001–03 Brevet de Technicien Supérieur Audiovisuel option Son – Lycée Suger, Saint-Denis
2001 Baccalauréat Scientifique option légère Théâtre – Lycée Edmont Michelet, Arpajon