

# Simon LABARRIERE

+41 (0)78 933 87 78  
+33 (0)6 31 558 318  
labsimon@orange.fr



né le 21 janvier 1987  
nationalité : française  
baryton léger  
anglais

\* \* \* \* \*

<b>Théâtre</b>	<i>Cet air-là</i> , d'après Ivanov de Tchekhov, <u>mes</u> Alexandre Doublet, projet « Tapis Volant », théâtre en appartement (2014) <i>Romaine et Jules</i> , d'après <i>Roméo et Juliette</i> de Shakespeare, <u>mes</u> Clémence Mermet, Manufacture, Lausanne (2014) <i>Je veux seulement que tu m'aimes</i> , d'après <i>Mama Medea</i> de Tom Lanoye, <u>mes</u> Emma Pluyaut-Biwer, Café du soleil, Saignelégier, Manufacture, Lausanne (2013-2014) <i>KIDS</i> , Fabrice Melquiot, <u>mes</u> Adrien Popineau, Théâtre 13, Paris (2012) <i>Jeux divins</i> , d'après les textes de Dimitri Dimitriadis, Sarah Kane, et Dea Loher, <u>mes</u> Jean-Louis Martin Barbaz, Studio théâtre d'Asnières, Asnières (2012) <i>Circonférence</i> , Jérôme Batteux, <u>mes</u> Jérôme Batteux, OCET, Talence (2012)
<b>Vidéo</b>	<i>TIA</i> , web-série, dir. Davide Valdarnini, HEIG-VD, Yverdon (2013-2014)
<b>Doublage</b>	<i>Les nouveaux héros</i> , Disney, dir. Hervé Rey (2014) <i>SKINS</i> , dir. Hervé Rey (2013)
<b>Assistanat</b>	<i>Jeux divins</i> , d'après les textes de Dimitri Dimitriadis, Sarah Kane, et Dea Loher, <u>mes</u> Jean-Louis Martin Barbaz, Studio théâtre d'Asnières, Asnières (2012)
<b>Lecture</b>	Extraits de <i>My secret garden</i> , Falk Richter, dir. Isis Fahmy, inauguration de la Fondation Jan Michalski, Montricher (2013)
<b>Animation</b>	Comédien-danseur pour un événement Cartier, <u>mes</u> Caroline Marcadé, Orangerie de Versailles (2012)
<b>Divers</b>	Bourse d'études de la Fondation MPAP61, Michelle et Philippe Audemars-Piguet (2014-2015) <i>L'aiglon</i> , Arthur Honegger et Jacques Ibert, <u>mes</u> Renée Auphan, figuration, Opéra de Lausanne (2013) Animateur et organisateur d'un séjour « Découverte du milieu montagnard » dans les Pyrénées destiné aux adolescents (2006-2014) Séjour itinérant au Pérou (2012) et en Irlande (2013) avec des adolescents pendant 2 semaines

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

<u>2012-2015</u>	Bachelor théâtre, Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande, Lausanne
<u>Spectacles</u>	<i>Liwyātān</i> , d'après Paul Auster, <u>mes</u> Cie Motus (2014) <i>Federico García Lorca: pensées</i> , <u>mes</u> Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana (2013) <i>Le Roi Lear</i> , Shakespeare et <i>Electre</i> , Sophocle, <u>mes</u> Jean-François Sivadier (2013) <i>Le plus grand des plus petits</i> , Gildas Milin et divers, <u>mes</u> Gildas Milin (2013)

## FORMATIONS PREADABLES

<u>2010-2012</u>	Ecole du Studio Théâtre d'Asnières, dir. Hervé Van Der Meulen et Jean-Louis Martin Barbaz
<u>2006-2010</u>	Conservatoire municipal de Mérignac, dir. Gérard David
<u>Spectacles</u>	<i>Quand je serai grand je serai amoureux</i> , Jérôme Batteux, <u>mes</u> Gérard David (2010) <i>Platonov</i> , Anton Tchekhov, <u>mes</u> Gérard David (2009) <i>Le songe d'une nuit d'été</i> , Shakespeare, <u>mes</u> Gérard David (2008) <i>Grand Peur et Misère du IIIème Reich</i> , Bertolt Brecht, <u>mes</u> Gérard David (2007)
<u>2006</u>	Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur (BAFA)