

Planning 9e édition du CAS en Animation et Médiation théâtrales

état 22.06.2023 (susceptible d'avoir des modifications jusqu'au 30 juin 2023)

jours	horaires	contenu	intervenants
samedi, 26 août 2023	9h-11h	Accueil et présentation de la formation	Odile Cantero, Mathieu Menghini, Marine Meier, Anne-Pascale Mittaz, Katia Ogorodnikova
	11h-17h	Pratique de l'animation : démarrage d'un atelier-théâtre, création d'une dynamique du groupe favorable et constitution des groupes pour le Module transversal (MT)	Odile Cantero et Katia Ogorodnikova
samedi, 2 septembre 2023	9h-12h30	Présentation du M1 et enjeux de l'art et du théâtre : représentations et panorama historique pluridisciplinaire	Mathieu Menghini
	13h30-17h	Approche philosophique de la culture (esthétique et philosophie sociale)	Mathieu Menghini
samedi, 23 septembre 2023	9h-12h30	Introduction à quelques théories dramaturgiques majeures du théâtre et réflexions sur la place du spectateur	Mathieu Menghini
	13h30-17h	Généalogie de l'action culturelle	Mathieu Menghini
samedi, 30 septembre 2023	9h-12h30	De la démocratisation et de la démocratie culturelles	Mathieu Menghini
	13h30-17h	Posture du médiateur-trice	Mathieu Menghini
samedi, 14 octobre 2023	9h-12h30 / 13h30-17h	Médiation et pratiques chorégraphiques	Nathalie Tacchella
vendredi, 10 novembre 2023	19h	Violence Forest, Nina Negri / Laura Den Handt, Théâtre Vidy Lausanne	Mathieu Menghini et Odile Cantero
samedi, 4 novembre 2023	9h-12h30	Présentation du MT: réalisation d'un projet d'animation et/ou de médiation théâtrales : éléments cadres et phase d'initialisation	Mathieu Menghini
	13h30-17h	MT: réalisation d'un projet d'animation et/ou de médiation théâtrales : phase d'initialisation, éléments de méthodologie et échanges de pratique	Mathieu Menghini, Nicolas Joray et Vanessa Lopez
samedi, 11 novembre 2023	9h-12h30	Méthodologie de la médiation culturelle et illustrations	Mathieu Menghini
	13h30-17h		Mathieu Menghini
vendredi 24 et samedi 25 novembre 2023	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique: création d'une animation fictive dans le cadre de la médiation du spectacle vu à l'occasion de la sortie (évoquée ci-dessus)	Mathieu Menghini et Odile Cantero
samedi, 9 décembre 2023	9h-12h30 / 13h30-17h	Médiation et pratiques chorégraphiques	Nathalie Tacchella
jeudi, 21 décembre 2023	Module 1: remise du travail de validation		A l'att. de Mathieu Menghini et du bureau Formation continue
samedi, 20 janvier 2024	9h-12h30	MT. Réflexions sur la constitution et l'administration d'une association	Emmanuelle Vouillamoz
	13h30-17h	MT. Réflexions sur le budget, la recherche de fonds, les comptes et les rapports d'activité dans le cadre de projets d'animation et/ou de médiation théâtrales	Emmanuelle Vouillamoz
samedi, 27 janvier 2024	9h-12h30 /	Echange de pratique : la médiation culturelle dans une institution théâtrale + bilan M1	Mathieu Menghini + Maude Herzog
samedi, 27 janvier 2024	13h30-17h	MT. Projet d'animation et/ou de médiation théâtrales: phase d'initialisation, réflexion sur l'élaboration des projets des différents groupes en lien avec les éléments développés dans le M1	Mathieu Menghini
vendredi, 9 février 2024	Module transversal (MT) : remise du projet intermédiaire (2 pages)		A l'att. de Mathieu Menghini et du bureau Formation continue
Entre novembre 2023 et juin 2024		Immersion d'observation : Chaque participant-e assiste à trois observations d'animateurs-trices en exercice sur le terrain	
samedi, 24 février 2024	de 9h00 à 12h30	Présentation du M2 et introduction à l'animation théâtrale	Katia Ogorodnikova
	13h30-17h	Posture de l'animateur-trice	Katia Ogorodnikova
samedi, 9 mars 2024	9h-12h30	Improvisation théâtrale	Yvan Richardet

vendredi 22 et samedi 23 mars 2024	9h-12h30 / 13h30-17h	Dramaturgie de l'atelier théâtre	Katia Ogorodnikova
samedi, 20 avril 2024	9h-12h30 13h30-17h	MT: échanges avec les responsables de modules MT: suivi des projets: suivi budgétaire et autres questions administratives	Mathieu Menghini, Katia Ogorodnikova, Odile Cantero Emmanuelle Vouillamoz
samedi, 27 avril 2024	9h-12h30 / 13h30-17h	Posture de l'animateur-trice	Odile Cantero
samedi, 4 mai 2024	9h-12h30 / 13h30-17h	Place et travail du texte	Marie Bernanoce
samedi, 18 mai 2024	9h-12h30 / 13h30-17h	Théâtre-forum (théâtre de l'opprimé)	Malika Friche
vendredi, 14 juin 2024	13h30-17h	Chantier pratique: séquences d'animation théâtrale, à l'interne, sur un projet scolaire	Katia Ogorodnikova
samedi, 15 juin 2024	9h-12h30 13h30-17h	Table ronde: échange de pratiques autour des immersions d'observation. Chantier pratique: séquences d'animation théâtrale, à l'interne, sur un projet scolaire	Katia Ogorodnikova + divers animateur-trices Katia Ogorodnikova
samedi, 22 juin 2024	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique: séquences d'animation théâtrale, à l'interne, sur un projet scolaire. Conclusion et bilan du M2.	Katia Ogorodnikova
jeudi, 27 juin 2024	Module 2: remise du travail de validation		A l'att. De Katia Ogorodnikova et du bureau Formation continue
samedi, 24 août 2024	9h-12h30 / 13h30-17h	Présentation du M3 (1). Les outils de l'improvisation théâtrale appliqués aux techniques de feedbacks	Odile Cantero
samedi, 31 août 2024	9h-12h30 / 13h30-17h	Médiation culturelle, théâtre et école Politique culturelle, méthodes et contextes éprouvés de la participation culturelle	Jean-Marc Cuenet Liliana Heimberg
samedi, 21 septembre 2024	9h-12h30 / 13h30-17h	Eléments de didactique de l'expression orale	Roxane Gagnon, intervenante HEP Vaud
samedi, 5 octobre 2024	9h-12h30 / 13h30-17h	Contextes et publics singuliers en médiation culturelle Échange de pratiques: animation théâtrale avec des personnes en situation de handicap et question de l'inclusivité	Jeanne Pont Uma Arnese
samedi 2 novembre 2024	après-midi ou matin	salle réservée pour échange de pratique en autonomie autour des projets du MT (présence non-obligatoire)	autogestion
samedi, 9 novembre 2024	9h-12h30 / 13h30-17h	Animation et médiation théâtrales au sein d'une institution culturelle Animation théâtrale en entreprise	Alice Kummer Alain Ghiringhelli
samedi, 23 novembre 2024	9h-12h30 13h30-17h	Animation théâtrale en milieu carcéral Inclusion des diversités de genre	Delphine Horst Loïc Valley
vendredi 6, samedi 7 et samedi 14 décembre 2024	9h-12h30 / 13h30-17h	Chantier pratique : mise en pratique d'un atelier-théâtre avec un groupe amateur (adultes et/ou adolescents)	Odile Cantero
jeudi, 19 décembre 2024	Module 3: remise du travail de validation		A l'att. d'Odile Cantero et du bureau Formation continue
jeudi, 20 février 2025	Module transversal (MT): remise du travail final de certificat		A l'att. de Mathieu Menghini, des tuteurs-trices et du bureau Formation continue
samedi, 22 mars 2025	9h-12h30 / 13h30-17h	Bilan Module transversal: rendez-vous d'1 heure par groupe	Mathieu Menghini + tuteur.rices

Module 1 : Approche de la médiation théâtrale

Module 2 : Approche de l'animation théâtrale

Module 3 : Animation et médiation théâtrales en contextes spécifiques

Module transversal (MT) : Réalisation d'un projet d'animation et/ou de médiation théâtrales et rédaction d'un travail écrit