

La Manufacture - Haute école des arts de la scène  
cherche



Hes-so

**Un-e responsable académique de la filière Master**  
Taux d'activité 50% (susceptible d'évoluer)

*La filière Master de la Manufacture – Haute école des arts de la scène forme à la mise en scène et à la scénographie. Elle propose un cursus intensif et diversifié, tant par les propositions artistiques, que par le profil de ses intervenant-es. Des perspectives d'évolution du concept cadre vers une pluralité des disciplines abordées sont en cours.*

**Fonction :** Assurer le pilotage et le développement académique de la filière Master, ainsi que le suivi des étudiant-es. Assurer l'interface avec les partenaires professionnels et académiques.

**Responsabilités principales :**

- Définir et mettre en œuvre le programme des modules, cours et ateliers dans le cadre du concept du plan d'étude de la filière.
- Mener le recrutement et assurer le processus de certification des étudiant-es.
- Assurer les processus qualité et leur mise en œuvre.
- Assurer la représentation auprès des différents partenaires du cursus, dont le Master-Campus-Theater-CH.
- Identifier, développer et assurer les conditions de la collaboration académique avec les partenaires du monde professionnel.
- Identifier et développer les collaborations avec d'autres institutions d'enseignement et de recherche.
- Assurer des charges de recherche et participer au développement académique de l'institution.
- Assurer des charges d'enseignement / tutorat (*selon profil*)

**Profil souhaité :**

- Formation supérieure dans le domaine des arts de la scène ;
- Niveau Master requis, Doctorat souhaité.
- Expérience d'enseignement et de recherche ;
- Expérience professionnelle avérée dans le domaine artistique et culturel ;
- Bonnes connaissances du contexte professionnel des arts de la scène (théâtre et danse) en Suisse Romande ;
- Connaissance du paysage académique Suisse en général, et de la HES-SO en particulier ;
- Compétences avérées de gestion de projet et management ;
- Aptitude à travailler dans un contexte institutionnel et à en intégrer le fonctionnement ;
- Maîtrise des logiciels usuels et capacité à s'approprier les outils informatiques mis à disposition ;
- Maîtrise indispensable du français, et bonnes connaissances de l'anglais et de l'allemand ;
- Autonomie, rigueur, leadership et capacité à travailler en équipe.
- Ouverture à la diversité des arts et métiers de la scène.

**Durée du contrat et taux d'activité :** CDI – 50% (évolution possible selon développement de la filière et aptitude porter des projets recherche)

**Dates entretien 1<sup>er</sup> tour :** jeudi 7 novembre (matin) et jeudi 14 novembre (après-midi) 2024

**Entrée en fonction :** le 1<sup>er</sup> janvier 2025 ou à convenir.

**Descriptif de fonction détaillé :** <https://manufacture.ch/fr/4076/Offre-d-emploi>

**Candidatures à adresser par courriel uniquement jusqu'au 25 octobre 2024, à :** [emploi@manufacture.ch](mailto:emploi@manufacture.ch)