



ANGÈLE ARNAUD

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

THÉÂTRE / CINÉMA

2022

La voie royale • Réal : Frederic Mermoud • Tabo Tabo films • Bande à part films • Rôle : Aude

Cérémonie pour un cœur simple • écriture de plateau • M.E.S et adaptation : Mathilde Morel • d'après : Flaubert • La Manufacture – Festival OUT 9 – Lausanne

L'itinérance • Création collective : Les Gaillardes • spectacle itinérant à vélo • Charente-Maritime - France

EN FINIR ! • M.E.S Daria Deflorian • texte : Edouard Louis • La Manufacture – La Comédie de Genève – TPR – TBB -Belluard Festival - Vidy-Lausanne – Monfort Paris

Don Quichotte a gagné • écriture contemporaine • création solo • La Manufacture

2021

Méphisto • M.E.S : Jérémie Lebreton • adaptation du roman de Klaus Mann • La Manufacture – Festival OUT 8 - Lausanne • Rôle : Otto Von Ulrichs

4 X RACIIINEEE • M.E.S : Gwénaél Morin • Festival de la cité – Lausanne • Rôle : Thérémène, *Phèdre* ; Junie, *Britannicus* ; Céphise, *Andromaque*

Irène ou l'art de préparer la guerre • écriture de plateau à six • La Manufacture – Lausanne • Parcours libre

Scène d'un passé récent • court-métrage • ECAL • Réal : Donika Gashi • Court-métrage

Lectures publiques

Les monologues du vagin • M.E.S : Anouk Werro • Autrice : Eve Ensler • Café du Belvédère • Fribourg

Thyeste • M.E.S : Jérémie Lebreton • Auteur : Sénèque, trad. Florence Dupont • Exobus • Pyramides Vidy-Lausanne

2020

Platonov • M.E.S : Annabelle Zoubian • Compagnie Immersion • Sarthe – France • Rôle : Sacha

Coïncée • court-métrage • ECAL • Réal : Mike Galanopoulos • Court-métrage

ENSEIGNEMENT / ANIMATION

Atelier théâtre pour enfants et adolescents • Centre d'animation Montgallet (Paris) • 2018-2019 • ADAC – Nyon • 2022

Promotion et animation socio-culturelle • Espace santé et social Vaud • Salon des métiers – Lausanne-Beaulieu • novembre 2022

Animatrice de jeux "game-master" • Escape Game "Kubiq Room" • Prilly • 2021-2022

Guide • Visite de la ville théâtralisée • "Une rue, un personnage" • Lausanne • 2019-2022 • Visite déambulatoire « Paris romantique » • Musée du Petit-Palais • Paris • 2019

Performance « Nuit de l'épouvante » • École de Musique - EML • Lausanne • octobre 2021

Organisations d'ateliers créatifs, de grands jeux, de stages vacances et d'anniversaire • compagnie *Créapouce* • Paris 10^{ème} • 2010-2017 • Morges – Suisse • novembre 2021

Assistante de rédaction et de formation • « Les usages de la communication en entreprise » • À SUIVRE FORMATION • 2017-2019

DONNÉES PERSONNELLES

angelearnaud95@gmail.com

+33 6 21 37 74 87

<https://manufacture.ch/fr/4229/Angèle-Arnaud>

COMPÉTENCES

PERMIS AM

SPORT : danse, tai-chi, natation, cyclisme, course à pied
Chant : mezzo soprano

LANGUES

ANGLAIS : bonne maîtrise

ESPAGNOL : bonne maîtrise

CARACTÉRISTIQUES

Âge : 26 ans

Type : Caucasienne

Taille : 1m60

Cheveux : Châtains

Yeux : Marrons/vert

Mensurations : S

FORMATION

LA MANUFACTURE • LAUSANNE • 2019-2022 - Haute école des arts de la scène – Bachelor théâtre : Jean-Yves Ruf, François Gremaud, Maria La Ribot, Loïc Touzé, Gabriel Calderon, Elina Lowensohn, Oscar Gomez-Mata, Bastien Semenzato, Esperanza Lopez, Maya Bösch, Yan Duyvendack, Jean-Louis Johannides, Claire de Ribaupierre, Gregory Stauffer et d'autres.

CONSERVATOIRE DU XI^{ème} et VIII^{ème} • Jeune Troupe de l'Atalante • formation théâtre • Paris • 2017-2019

MASTER D'HISTOIRE • PARIS I UNIVERSITÉ-PANTHÉON-SORBONNE • 2017-2019 • CLASSE PRÉPARATOIRE LITTÉRAIRE • CLAUDE MONET-PARIS 13 • JEAN JAURES-MONTREUIL • 2014-2017