

Alice Delagrave

+33 6 28 01 65 48

alice.delagrave@gmail.com

Mezzo-soprano

Français, anglais, espagnol

Violon, équitation

BACHELOR THÉÂTRE (2018-2021)

Spectacle de sortie

Sur la voie royale, mes **Maya Bösch**

Le Manège SN – Maubeuge,

Théâtre Les Halles – Sierre,

La Manufacture – Lausanne,

La Commune CDN – Aubervilliers (2021)

Solo

ça t'enterre ou ça t'envole (2021)

Parcours libre (création collective)

De quoi puis-je être certaine ? (2020)

FORMATIONS PRÉALABLES

- Formation préprofessionnelle en art dramatique, Cours Florent, Paris (2014-2018)
- Master d'histoire des relations internationales, Université Paris IV-Sorbonne (2014-2016)
- Troisième année de Licence d'Histoire, Université Paris IV-Sorbonne
- Hypokhâgne-Khâgne, Lycée Louis-le-Grand, Paris (2011-2013)
- Diplôme de fin d'études en violon, Conservatoire Gabriel Fauré, Paris (2010)
- Diplôme de fin d'études en solfège, Conservatoire Gabriel Fauré, Paris (2009)

EXPÉRIENCES

Théâtre

- *Mémoires d'un névropathe*, mes **Jean Sluka**, La Commune CDN – Aubervilliers (2021), OUT 6 – La Manufacture (2019)
- *Les Bacchantes*, d'après Euripide, mes **Marcus Borja**, CNSAD, Paris (2017)
- *Les coloriés*, d'après Alexandre Jardin, mes **Fannie Linieros**, Théâtre dans les Vignes, Carcassonne (2017)
- *Théâtre*, texte et mes **Marcus Borja**, Festival Impatience, Théâtre de la Colline, Paris (2016), Festival du JT16 (2015), CNSAD (2015)

Cinéma

- *Tromboline*, court-métrage, réalisation **Suzanne Rault-Balet**, Paris (2017)
- *L'important c'est d'aimer*, court-métrage, réalisation **Suzanne Rault-Balet**, Paris (2016)

Animation

- *Une rue, un personnage*, visites guidées théâtrales de la ville de Lausanne (2018-2020)

Doublage

- *La neige incertaine*, film de fin d'études Marion Boisrond, Marie-Liesse Coumeau, Ada Hernaez, Gwendoline Legendre et Romane Tisseau, École des Gobelins (2021)