

# Simon BONVIN

+41 (0)79 235 17 53  
simon.bonvin@gmail.com

né le 28 août 1991  
nationalité : suisse  
baryton  
connaissances de base en allemand et italien  
chant, violoncelle, saxophone



\* \* \* \* \*

**Théâtre** *La Sérénade*, Slawomir Mrozek, mes Emilie Charricot, Fondation Jan Michalski, Montricher [2013]

*Voltaire en scène*, mes Salvatore Orlando, Fête à Voltaire, Ferney-Voltaire [2011]

*Dom Juan*, Molière, mes Yves Bourquin, Théâtre du Passage, Neuchâtel [2008]

*Douze hommes en colère*, Reginald Rose, mes Yves Bourquin, Théâtre du Passage, Neuchâtel [2009]

**Lecture** *Rêveries du Promeneur solitaire*, Jean-Jacques Rousseau, dir. Salvatore Orlando et Michel Toman, Fête à Voltaire, Ferney-Voltaire [2012]  
*Mamma Medea*, Tom Lanoye, dir. Simone Audemars, Théâtre Le Châtelard, Ferney-Voltaire [2013]

**Musique** Divers concerts avec l'ensemble vocal « Cantu e cuntu », chants italiens de tradition orale, Le Landeron, Zurich, Langenthal [2008-2011]  
*Tempo di Passione*, ensemble vocal « Cantu e cuntu », Engollon, Le Landeron [2008-2011]  
*Natale*, ensemble vocal « Cantu et cuntu », Le Landeron [2008-2011]

## FORMATION EN ART DRAMATIQUE

2012-2015 Bachelor théâtre, Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande, Lausanne  
Spectacles *Liwyātān*, d'après Paul Auster, mes Cie Motus [2014]  
*Federico García Lorca: pensées*, mes Jean-Louis Hourdin et Karine Quintana [2013]  
*Le Roi Lear*, Shakespeare et *Electre*, Sophocle, mes Jean-François Sivadier [2013]  
*Le plus grand des plus petits*, Gildas Milin et divers, mes Gildas Milin [2013]

## FORMATIONS PRÉALABLES

2014 Stage de chant sur la notation carrée, Centre itinérant de recherche sur les Musiques anciennes (CIRMA), Moissac (France), enseignant Marcel Pérès  
2013 Stage de chant polyphonique corse, Centre itinérant de recherche sur les Musiques anciennes (CIRMA), Moissac (France), enseignant Jean-Etienne Langianni  
2010-2012 Certificat préprofessionnel en art dramatique, Conservatoire de Fribourg, doyen Yann Pugin  
depuis 2001 Cours de violoncelle, Ecole de Musique du Landeron [2001-2007], puis Conservatoire de Delémont [2007-aujourd'hui], professeur Sébastien Singer  
depuis 2011 Cours de saxophone, Conservatoire de Fribourg, section jazz, professeur Michel Weber [2011-2012], puis Ecole de Jazz et de Musiques actuelles (EJMA), Lausanne, professeur Nicola Orioli [2013-aujourd'hui]