

Concours d'entrée Bachelor en Contemporary Dance



Calendrier 2026

01.12.2025

Ouverture de la plateforme d'inscription au concours

15.01.2026

Séance d'information en ligne

En anglais à 18h
En français à 19h30

Accessible sans inscription.
La séance d'information est également enregistrée puis consultable sur manufacture.ch

22.02 à 23h59

Date limite d'inscription en ligne

1^{er} tour du Concours d'entrée

Les candidat·x·es peuvent choisir entre Lausanne et Bruxelles où ils/elles souhaitent se présenter au 1^{er} tour

15 – 18.04.26

La Manufacture, Lausanne

22 – 25.04.26

Tictac Art Centre, Bruxelles

2^e tour du Concours d'entrée

18 – 22.05.26

Stage probatoire (5 jours)
La Manufacture, Lausanne

Contact

Haute école des arts de la scène
Grand-Pré 5, CP 160, CH-1000 Lausanne 16

Pour toute question ou information complémentaire :
auditions@manufacture.ch
manufacture.ch

Conditions d'admission

Âge minimum requis

Les candidat·x·es doivent avoir 18 ans révolus au moment de l'entrée prévue dans la filière (soit septembre 2026).

Diplômes

Peuvent s'inscrire au concours les candidat·x·es dès 18 ans révolus :

- titulaires d'un diplôme de formation professionnelle initiale danseur·euse interprète CFC avec maturité professionnelle
- titulaires d'une maturité spécialisée danse-études reconnue
- titulaires d'une maturité professionnelle ou gymnasiale, avec formation en danse acquise dans des institutions publiques ou privées (ou baccalauréat).

L'école peut, à titre exceptionnel, ne pas exiger des candidat·x·es le diplôme requis s'ils ou elles font preuve d'un talent hors du commun dans le domaine artistique.

Pratique préalable

Les candidat·x·es doivent également attester d'une pratique ou d'une formation en danse préalable intensive d'au moins une année.

Candidat·x·es internationaux

Aucune condition de nationalité n'est exigée.
Les titulaires de diplômes étrangers peuvent concourir à l'entrée en Bachelor en Contemporary Dance si leur diplôme est équivalent à l'un des titres cités ci-dessus.

Les candidat·x·es résidant hors de l'espace Schengen voulant se présenter au concours doivent prendre contact directement avec l'administration par email à l'adresse auditions@manufacture.ch, si possible plusieurs semaines avant la fin des inscriptions.

Exigences linguistiques

La Manufacture est située dans la région francophone de la Suisse (Romandie), la langue de la vie quotidienne est donc le français. Les cours sont dispensés en français et en anglais. Il n'est pas demandé aux étudiant·x·es d'être bilingues dès leur admission, mais il est attendu d'eux qu'ils acquièrent un très bon niveau de compréhension de l'autre langue au cours de leur première année d'études.

Déroulement

Admission

L'admission en Bachelor en Contemporary Dance se fait sur concours. Celui-ci a lieu deux années sur trois. Une promotion de 14 étudiant·x·es danseur·euses est formée à l'issue des épreuves.

Étapes du concours

1. Inscription au concours
2. 1^{er} tour
3. 2^e tour – Stage probatoire

Ces épreuves sont obligatoires pour tout·e candidat·x·e inscrit. Aucune équivalence ou dérogation n'est accordée.

Accessibilité

Pour toute demande relative à des besoins spécifiques lors des auditions, nous invitons les candidat·x·e·s à en faire part à l'adresse suivante : auditions@manufacture.ch.

Inscription

Inscription au concours

L'inscription au concours d'entrée se fait exclusivement en ligne, sur le site de La Manufacture, via un espace dédié accessible jusqu'au **dimanche 22 février 2026 à 23h59**.

Procédure

Pour s'inscrire au concours, chaque candidat·x·e doit :

- Créer un espace personnel ;
- Compléter le formulaire administratif et télécharger les pièces justificatives aux formats demandés ;
- Valider l'envoi de son inscription ;
- S'acquitter du versement de la taxe d'examen d'admission de 80 CHF / 85 €, payable uniquement via la plateforme sécurisée Paypal (frais bancaires internationaux à la charge des candidat·x·e·s). Une fois payée, la taxe d'examen n'est en aucun cas remboursable.

Un accusé de réception est envoyé à l'adresse email liée à l'espace personnel une fois l'inscription validée. Après validation, toute modification doit faire l'objet d'une demande adressée à auditions@manufacture.ch.

Documents à fournir

Liste des pièces justificatives à fournir dans le dossier :

- photo passeport récente
- copie d'une pièce d'identité
- copies des diplômes obtenus
- Description de pratique de danse des deux dernières années et justificatifs
- CV
- lettre de motivation

Scènes à préparer pour le premier tour d'auditions

Pour le premier tour du concours, chaque candidat·x·e doit préparer un solo d'une minute maximum, avec ou sans musique. En cas d'utilisation de musique, les candidat·x·es sont priés d'apporter leur propre lecteur de musique connectable via un minijack.

À l'issue de la période d'inscription, les dossiers reçus sont examinés pour établir la liste des candidat·x·es admissibles. La convocation au premier tour d'auditions leur sera envoyée mi-mars.

1^{er} tour du concours

15 – 18.04.26

La Manufacture, Lausanne

22 – 25.04.26

Tictac Art Centre, Bruxelles

de 9h à 17h30

Déroulement

Les candidat·x·es sont convoqués pour une durée d'une journée.

La matinée est consacrée à un cours collectif de danse contemporaine, suivi d'un atelier d'improvisation après la pause déjeuner.

Chaque candidat·x·e présente ensuite son solo au jury.

Jury

La sélection est assurée par un jury établi et présidé par la responsable académique de la filière. Constitué de deux membres minimum, celui-ci est composé du responsable artistique de la filière, d'artistes professionnel·les et de pédagogues de la danse ou des arts de la scène.

Logements et repas

Les candidat·x·es doivent organiser leur logement et leurs repas du soir de façon autonome. Le repas de midi est offert par La Manufacture.

Résultats

À l'issue de ce premier tour d'auditions, un groupe de maximum 36 candidat·x·es est retenu pour le 2^e tour.

Les résultats et les consignes pour le 2^e tour sont communiqués par email dans la semaine du **lundi 27 avril 2026**.

Les candidat·x·es sélectionnés ont jusqu'au dimanche **3 mai 2026** à 23h59 pour confirmer leur participation au stage probatoire qui constitue le deuxième tour.

Le jury ne motivera pas ses décisions auprès des candidat·x·es.

2^e tour du concours – Stage probatoire

18 – 22.05.26

La Manufacture, Lausanne

Durée : 5 jours

Déroulement

Les candidat·x·es retenus sont invités à un stage pratique collectif d'une durée de 5 jours, organisé dans les locaux de La Manufacture. Celui-ci consiste en 5 jours de stage complets.

Jury

La sélection est assurée par un jury établi et présidé par la direction de La Manufacture ou son/sa représentant·e. Constitué de quatre membres minimum, celui-ci est composé du directeur de La Manufacture, du responsable de la filière, d'artistes professionnel·les et de pédagogues de la danse ou des arts vivants.

Voyage

Pour les candidat·x·es ne résidant pas dans la région, il faut prévoir d'arriver dans la soirée du dimanche 17 mai à Lausanne, et de repartir le samedi 23 mai.

Logement et repas

Les repas de midi sont offerts par l'école. (vegan et sans gluten)

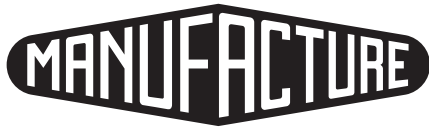
Les candidat·x·es doivent organiser de manière autonome leur logement et leurs repas du soir.

Résultats

Les 14 candidat·x·es retenus pour constituer la future promotion sont avertis directement à l'issue du stage, le **vendredi 22 mai 2026**.

Chaque candidat·x·e non-reçu pourra aussi obtenir une information sur les motivations de la décision du jury à ce moment-là. Les résultats seront également communiqués officiellement par email les jours suivants.

Auditions Bachelor in Contemporary Dance



Calendar 2026

01.12.2025

Opening of the registration platform
manufacture.ch

15.01.2026

Online information session
6.pm : in English
7.30.pm : in French

The information session is recorded and
available on manufacture.ch

22.02.2026 - 11:59 p.m.

Online registration deadline

1st round of auditions

15 – 18.04.2026

La Manufacture, Lausanne

22 – 25.04.2026

Tictac Art Centre, Bruxelles

2nd round of auditions

18 – 22.05.2026

Probationary period
La Manufacture, Lausanne

Contact

Haute école des arts de la scène
Grand-Pré 5, CP 160, CH-1000 Lausanne 16

For any question or additional information:
auditions@manufacture.ch
manufacture.ch

Admission requirements

Minimum age requirement

Candidates must be at least 18 years old at the time of
entry into the program (September 2026).

Diplomas

Candidates must fulfil one of the following:

- Hold an initial Federal Certificate of Proficiency (CFC)
in Professional Dance with vocational baccalaureate
(maturité professionnelle);
- Hold a recognised general baccalaureate (maturité
gymnasiale) from a secondary or high school dedi-
cated to the arts (dance-studies);
- Hold a vocational or general baccalaureate with prior
dance training acquired in public or private institu-
tions.

In exceptional cases, school management may admit
candidates to the exam who do not fulfil all of the
above-mentioned conditions, but who show clear
artistic vocation.

Previous practice

Candidates must also demonstrate at least one year of
previous intensive dance practice or training.

International candidates

There are no nationality requirements.
Holders of foreign diplomas can register if their diplo-
ma is equivalent to one of the above-mentioned titles.

Candidates residing outside the Schengen area who
wish to take part in the audition should contact the
administration directly by email at
auditions@manufacture.ch, if possible several weeks
before the deadline for submitting applications.

Language requirements

La Manufacture is located in the french speaking region
of Switzerland (Romandie), therefore the language of
everyday life is French. Courses are taught in French
and English. Students are not required to be bilingual
upon admission, but they are expected to acquire a
very good level of understanding of the other language
over the course of their first year of studies.

Procedure

Admission

Admission to the Bachelor in Contemporary Dance results of a two-round competitive audition.
A promotion of 14 dancers is formed at the end of the auditions.

Admission process

1. Online registration
2. First round of auditions
3. Second round of auditions: probationary period

These steps are mandatory for all candidates.
No equivalence can be granted for admission.

Accessibility

For any requests regarding specific needs during the auditions, we invite candidates to contact us at the following address: auditions@manufacture.ch.

Registration

Registration

Registration for the auditions is done online on the La Manufacture website, via a dedicated space, until **22th of February**.

Procedure

To register for the auditions, each candidate must:

- Create a personal space ;
- Complete the administrative form and upload the supporting documents in the requested formats ;
- Validate the submission of your registration ;
- Pay the admission exam fee of CHF 80 / €85, payable only via the secure PayPal platform (international bank charges are the responsibility of the applicant). Once paid, the exam fee is non-refundable under any circumstances.

An acknowledgement of receipt is sent to the email address linked to the personal space once the registration has been validated.

After validation, any modification must be requested at the following address auditions@manufacture.ch.

Documents to provide

List of supporting documents to be provided in the the form:

- recent passport photo ;
- copy of an identity card ;
- copies of diplomas obtained ;
- description of dance practice over the last two years ;
- CV ;
- letter of motivation.

Scenes to prepare for the 1st round of auditions

For the first round of the competition, each candidate must prepare a solo of maximum one minute, with or without music.

If music is used, candidates are requested to bring their own music player that can be connected via a minijack.

At the end of the registration period, the files received are examined to establish the list of eligible candidates. The invitation to the first round of auditions will be sent to them in mid-March.

1st round of auditions

15 – 18.04.2026

La Manufacture, Lausanne

22 – 25.04.2026

Tictac Art Centre, Bruxelles

from 9 am to 5.30 pm

Procedure

Candidates are called for a one-day session. The morning is devoted to a group contemporary dance class, followed by an improvisation workshop after the lunch break.

Each candidate then presents his or her solo to the jury.

Jury

The selection is made by a jury established and chaired by the academic head of the program. The jury is made up of at least two members, including the artistic director of the program, professional artists, and dance or performing arts educators.

Accommodation and meals

Candidates must organize their accommodation and evening meals independently. Lunch is provided by La Manufacture.

Results

At the end of this first round of auditions, a group of up to 36 candidates will be selected for the second round. The results and instructions for the second round will be communicated by email on the week of the **27th of April**.

Selected candidates have until **the 3rd of May** to confirm their participation in the probationary stage which constitutes the second round.

The jury will not give reasons for its decisions to the candidates.

2nd round of auditions – Probationary period

18 – 22.06.2026

La Manufacture, Lausanne

Duration : 5 days

Probationary period

The selected candidates are invited to a 5-days collective practical training course, organised at La Manufacture. This consists of 5 full days of training.

Jury

The selection is carried out by a jury established and chaired by the management of La Manufacture or its representative.

The jury is made up of a minimum of four members and is composed of the director of La Manufacture, the academic head of the programme, professional artists and dance or performing arts teachers.

Travel

For candidates who do not live in the region, please plan to arrive in Lausanne on the evening of May 17 and depart on the morning of May 23th.

Accommodation and meals

Lunch is provided by the school (vegan and gluten-free). Candidates are responsible for arranging their own accommodation and evening meals.

Results

The 14 candidates selected to make up the future class will be notified directly at the end of the probationary period on **Friday 22th of May 2026**.

Each unsuccessful candidate will also be able to obtain information on the reasons for the jury's decision at that time.

The results will also be officially communicated by email in the following days.