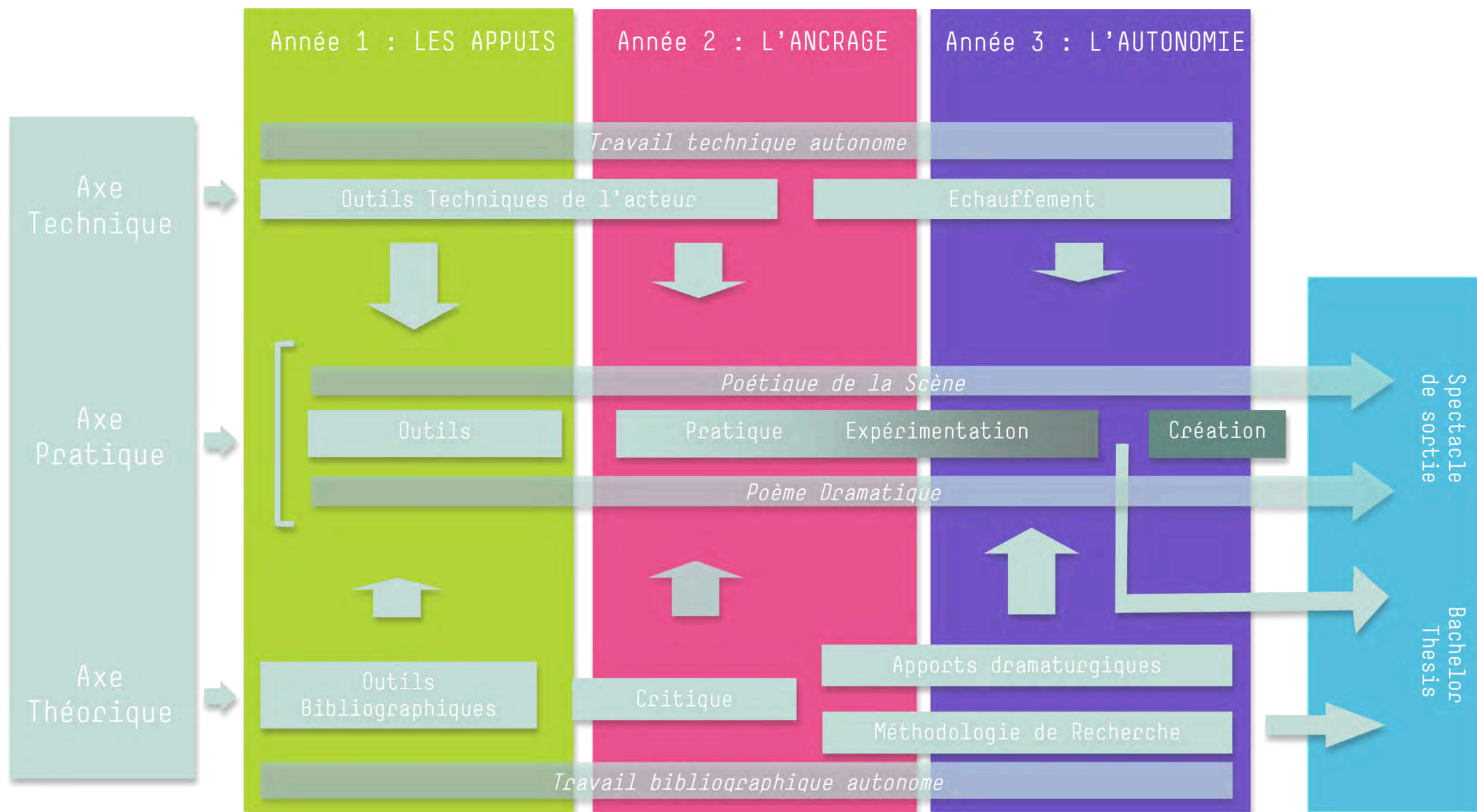


## Structure Générale du Plan d'études BA Théâtre - La Manufacture



**Année 1 - Appuis - Semestre 1 ECTS**

<b>ApTec 1.1.</b>	<b>Appuis Techniques - Base</b>	<b>11</b>
	Présence	
	Mouvement	
	Voix	
	Technique du spectacle	
<b>ApBib 1.</b>	<b>Appuis Bibliographiques</b>	<b>s2</b>
	Panorama Dramatique	
<b>ApCri 1.</b>	<b>Appuis Critiques et Réflexifs</b>	<b>s2</b>
	Révolutions du regard	
	Ecole de la Critique	
	Eléments de mnémo-critique	
<b>ApDra 1.1.</b>	<b>Appuis Dramatiques - Base</b>	<b>11</b>
	L'acteur au présent	
	Codes du jeu dramatique	
	La poétique de la langue	

**Année 1 - Appuis - Semestre 2 ECTS**

<b>ApTec 1.2.</b>	<b>Appuis Techniques - Approfondissement</b>	<b>11</b>
	Présence	
	Mouvement	
	Voix	
<b>ApBib 1.</b>	<b>Appuis Bibliographiques</b>	<b>7</b>
	Bibliographie sensible et outils de recherche	
	Lire le théâtre	
<b>ApCri 1.</b>	<b>Appuis Critiques et Réflexifs</b>	<b>8</b>
	Séminaire annuel	
	Loin de l'école	
<b>ApDra 1.2.</b>	<b>Appuis Dramatiques - Approfondissement</b>	<b>12</b>
	L'acte de parole	
	Tentatives d'interprétation	
	Transposition lyrique	

total ECTS de l'année **60**

**Année 2 - Ancrages - Semestre 1 ECTS**

<b>AnTec 2.</b>	<b>Ancrages Techniques - Avancé</b>	<b>9</b>
	Présence	
	Mouvement	
	Voix	
<b>AnThé 2.</b>	<b>Ancrages Théoriques &amp; Protocoles de Recherche</b>	<b>s2</b>
	Dramaturgie active	
	Méthodologie	
<b>AtPra 2.A</b>	<b>Ateliers de Pratique : Poétique de la scène</b>	<b>s2</b>
	Poétique de la scène 2.1.	
<b>AtPra 2.B</b>	<b>Ateliers de Pratique : Poème Dramatique</b>	<b>s2</b>
	Poème Dramatique 2.1.	
<b>Apex 2.</b>	<b>Ateliers de Pratique et d'Expérimentation - Approfondissement</b>	<b>6</b>
	Traversée auctorale	

**Année 2 - Ancrages - Semestre 2 ECTS**

<b>AppAut 2.</b>	<b>Apprentissage de l'autonomie</b>	<b>8</b>
	Approche de l'échauffement	
	Parcours Libres	
<b>AnThé 2.</b>	<b>Ancrages Théoriques &amp; Protocoles de Recherche</b>	<b>12</b>
	Séminaire annuel	
	Méthodologie	
<b>AtPra 2.A</b>	<b>Ateliers de Pratique : Poétique de la scène</b>	<b>10</b>
	Poétique de la scène 2.2.	
<b>AtPra 2.B</b>	<b>Ateliers de Pratique : Poème Dramatique</b>	<b>10</b>
	Poème Dramatique 2.2.	
<b>ReCréa 2.</b>	<b>Recherche-crédation - Approfondissement</b>	<b>5</b>
	Sonde	

total ECTS de l'année **60**

**Année 3 - Autonomie - Semestre 1 ECTS**

<b>AtAct 3.</b>	<b>Atelier de l'Acteur, pratique professionnelle</b>	<b>s2</b>
	Pratique collective de l'échauffement	
<b>BaTh 3.</b>	<b>BA Thesis</b>	<b>s2</b>
	Méthodologie	
	Travail autonome	
<b>Parax 3.</b>	<b>Parallaxes</b>	<b>s2</b>
	Approche Connexe	
<b>Apex 3.1.1.</b>	<b>Ateliers de Pratique et d'Expérimentation - Avancé</b>	<b>6</b>
	Traversée thématique	
<b>Apex 3.1.2.</b>	<b>Ateliers de Pratique et d'Expérimentation - Avancé</b>	<b>6</b>
	La scène post-dramatique	
<b>ReCréa 3.</b>	<b>Recherche-crédation - Avancé</b>	<b>4</b>
	Sonde	

**Année 3 - Autonomie - Semestre 2 ECTS**

<b>AtAct 3.</b>	<b>Atelier de l'Acteur, pratique professionnelle</b>	<b>6</b>
	Séminaire annuel	
	Insertion professionnelle	
<b>BaTh 3.</b>	<b>BA Thesis</b>	<b>14</b>
	Examens finaux	
<b>Parax 3.</b>	<b>Parallaxes</b>	<b>10</b>
	Excentricité Théâtrale	
<b>Apex 3.2.</b>	<b>Ateliers de Pratique et d'Expérimentation - Avancé</b>	<b>14</b>
	Spectacle de sortie	
	Tournée	

total ECTS de l'année **60**