

Certificat en Production
des Arts scéniques

Formation continue

1^{re} édition
02.2025 - 03.2026



Présentation

La Manufacture – Haute école des arts de la scène propose une formation en production des arts scéniques. Structurée en 4 modules, dans une approche mêlant aspects analytiques et pratiques, cette formation certifiante vise à renforcer et développer des compétences nécessaires à l'accompagnement de projets scéniques, de la conception à la réalisation, représentations et tournées.

Portée par des chargé-es de production des arts scéniques, la formation développe des méthodologies de travail concrètes et créatives, adaptées à chaque projet et à différents contextes : coproduction, création en institution, hors scène, dans l'espace public, avec des personnes non-professionnelles, à l'international, etc. Elle aborde des stratégies financières et transmet des outils de gestion, de planification, d'administration, de communication et de ressources humaines, répondant aux spécificités des arts scéniques et aux exigences attendues de tout employeur-euse et chef-fe de projet.

La formation s'inscrit également au sein d'enjeux actuels comme la durabilité sociale et environnementale, les modèles possibles de gestion, la diversification des activités. Elle propose ainsi une réflexion critique de la pratique de la production, analyse ses conditions de réalisation, interroge la relation artiste-producteur-riche et la création de structures de production ou de tout autre modèle pertinent, capables de s'inscrire dans d'un environnement politique, culturel et professionnel et de traduire l'originalité de projets artistiques au sein d'un cadre administratif, légal et juridique.

Public

- Personnes titulaires d'un Bachelor universitaire ou HES, ou d'un titre jugé équivalent, prioritairement dans le domaine des arts de la scène, de l'art ou de la culture, ou de toutes disciplines utiles à la production ;
- Personnes au bénéfice d'une expérience pratique dans le domaine de l'administration, la production, des arts de la scène ou de la culture.

Penser les enjeux de la production d'arts scéniques et performatifs

- Accompagner un processus artistique dans le domaine des arts scéniques et performatifs, en lien avec l'ensemble de l'équipe et des partenaires, de l'élaboration à sa mise en œuvre, réalisation, bilan et perspectives de développement ;
- Acquérir des outils administratifs, de ressources humaines, de management, de stratégies financières, de communication ;
- Développer une méthodologie de travail et de gestion, des moyens de planification, et des stratégies de diffusion ;
- Proposer une conduite de projet créative, adaptée à chaque objet artistique et à des contextes divers, dans une démarche réflexive, critique et constructive ;
- Développer une réflexion professionnelle et approfondir sa pratique en vue de consolider une structure de production sur le long terme.

Conçu pour être suivi en cours d'emploi, le CAS en Production des Arts scéniques comporte 25 jours de formation, principalement les lundis, et s'étend sur une année. La formation alterne cours théoriques, travaux en ateliers, analyse de cas avec des intervenant·es actifs dans le domaine de la production et de l'administration des arts scéniques. Il correspond à l'acquisition de 14 crédits ECTS* et est délivré par la HES-SO



Module 1	Enjeux et bases de la production	4 ECTS
Module 2	Pratique de la production	3 ECTS
Module 3	Contextes spécifiques de la production : perspectives et développement	3 ECTS
Module transversal	Travail de certification autour d'un travail écrit d'analyse	4 ECTS

*Un crédit ECTS représente un volume de travail de 25 heures, incluant les heures contact avec les intervenant·es et les heures de travail personnel.

Délai d'inscription : 30 septembre 2024

